

SZENE 45 • NUMMER 7

As fotografias

Später am Abend drängen sich alle im Hof um das Handy. Foto für Foto: die Band, die Menge, Tomás beim Tanzen.

LÖSUNGEN

HÖREN & VERSTEHEN

L1) WER SAGT DAS: 1b, 2d

L2) WAS BEDEUTET DAS: 1b, 2c

L3) WIE SAGT MAN DAS: 1c, 2c

L4) BRINGE DIE WÖRTER IN DIE RICHTIGE REIHENFOLGE: Então foi o Chico que apagou as luzes!, E ali, em cima do tambor... Quem é?

L5) WAS PASSIERT ZUERST: 1: 21453

Wörter: As fotografias

WORTSCHATZ & SCHREIBEN

W1) WAS BEDEUTET DAS?: 1a, 2b, 3a, 4c, 5a, 6b

W2) VERVOLLSTÄNDIGE DAS GESPRÄCH: 1: todos, 1: Ali, 1: E, 1: Em, 1: E

W3) GUTEN MORGEN! EINE BRIEFMARKE, BITTE.: 1: selo, 2: fotografia, 3: simpática, 4: Chico

W4) VERVOLLSTÄNDIGE DAS GESPRÄCH: 1: todos, 1: Ali, 1: E, 1: Em, 1: E

Grammatik: Querida Anna

GRAMMATIK

G1) ACHTE AUF DAS NÜTZLICHE MUSTER: 1) Querida, 2) Querido, 3) Houve, 4) roubou

G2) WÄHLE DIE FORM 1: 1a, 2b, 3a, 4b, 5a, 6a, 7a, 8c

G3) VERWENDE DIE FORM 1: 1: Querida, 1: Querido, 1: Houve, 1: roubou, 1: comprar, 1: abraço, 1: comprar, 1: abraço

G4) BILDE EINEN SATZ: Houve uma festa., O gato roubou um bocal., Vou comprar um selo., Sou nova aqui. Vou comprar um selo., Sou nova aqui. Um abraço.

G5) WAS WÜRDEST DU SAGEN?: 1a, 2b, 3b, 4b

G6) VERBINDE SÄTZE UND BEDEUTUNGEN: 1a, 2f, 3h, 4b, 5d, 6e, 7g, 8c

Übersetzung

■ Sind alle da? Gut. Das erste Foto!

○ Da ist die Band. Und João mit der kleinen Trompete.

▲ Und dort auf der Trommel ... Wer ist das?

● Chico! Auf der Trommel!

□ Und ich? Bin ich auch auf den Fotos?

Nächstes Foto, 20:14: Chico sitzt auf dem großen Lichtschalter neben der Bühne.

■ Das nächste Foto. Zehn nach acht. Chico zu Joãos Füßen.

△ Das ist nicht möglich. Chico war zu Hause.

■ Oma, sieh mal.

□ 20:14 Uhr! Er hat sich auf den Schalter gesetzt!

● Also hat Chico die Lichter ausgeschaltet!

Ein Blitzfoto während des Stromausfalls. Hinter Chico liegt die große Trommel auf der Seite.

■ Und Mama hat dieses Foto im Dunkeln gemacht.

▲ Mein Mundstück! In seinem Maul!

□ Und die Trommel! Die ist heruntergefallen!

- Und hier ... Tomás. Mit meinem Kuchen!
- Ich hatte Hunger. Und ich habe nur ein bisschen getanzt.
- △ Ich habe es gesehen. Er hat sehr schön getanzt.
- Oma, du hast geschlafen.
- Und dieses ist für dich. Das beste Foto.
- Ich, der Caféstand und Chico. Danke, Leonor!
- Ich werde meiner Freundin Anna vom Fest schreiben.

In dieser Nacht schreibst du eine Postkarte.

- „Liebe Anna! Am Samstag war hier das Stadtfest.“
- „Die Lichter sind ausgegangen, der Kater hat ein Mundstück gestohlen, und mein Kollege hat getanzt.“
- „Ich habe am Caféstand gearbeitet. Das hat viel Spaß gemacht.“
- „Morgen werde ich eine Briefmarke kaufen. Tschüss! Liebe Grüße, Lena“

Auf jedem Foto steht oder sitzt Chico auf der Bühne: auf der Trommel, neben João, um 20:14 auf dem Lichtschalter und beim Blitzfoto im Dunkeln mit dem Mundstück im Maul. Auf einem Foto tanzt Tomás mit einem Stück Kuchen. Chico gähnt. Leonor gibt dir einen Abzug des besten Fotos: du, der Stand und der Kater. In dieser Nacht schreibst du Anna eine Postkarte. Am nächsten Morgen kaufst du bei der Post eine Briefmarke und schickst sie in die Hauptstadt. Chico wartet auf den Stufen vor

der Post.