

SZENE 41 • NUMMER 7

Before the concert

Samstagabend auf dem Marktplatz: Stände, Lichter, Pfannkuchen. Sonne, dann Regen, dann wieder Sonne. Du trägst Annes alten Regenmantel, hilfst am Caféstand und passt auf den Kater auf. Das Konzert beginnt um acht. Dann kommt Jack angerannt: Sein Mundstück ist weg. Und wo ist der Kater?

LÖSUNGEN

HÖREN & VERSTEHEN

L1) WER SAGT DAS: 1b, 2d

L2) WAS BEDEUTET DAS: 1a, 2b

L3) WIE SAGT MAN DAS: 1b, 2c

L4) BRINGE DIE WÖRTER IN DIE RICHTIGE REIHENFOLGE: Help!
My mouthpiece is missing!, Yes. I kept it for eighteen years.

L5) WAS PASSIERT ZUERST: 1: 32451

Wörter: Before the concert

WORTSCHATZ & SCHREIBEN

W1) WAS BEDEUTET DAS?: 1c, 2c, 3b, 4c

W2) VERVOLLSTÄNDIGE DAS GESPRÄCH: 1: Coffee, 1: under, 1: Good, 1: Like, 1: Wind

W3) HIER IST EIN TELLER PFANNKUCHEN. SIE SIND FÜR DIE GÄSTE.: 1: plate, 2: All, 3: One, 4: Under

W4) VERVOLLSTÄNDIGE DAS GESPRÄCH: 1: Coffee, 1: under, 1: Good, 1: Like, 1: Wind

Grammatik: played, looked, helped

GRAMMATIK

G1) ACHE AUF DIE MUSTER: 1) played, 2) helped, 3) looked, 4) Did, 5) help, 6) stopped

G2) WÄHLE DIE FORM: 1a, 2a, 3a, 4c, 5b, 6b

G3) VERVOLLSTÄNDIGE EINE KURZE NACHRICHT: 1: played, 1: helped, 1: looked, 1: Did, 1: help, 1: stopped

G4) BILDE NÜTZLICHE SÄTZE: Jack played yesterday., I helped at the stall., We looked for Milo., Did you help?, I didn't help., The music stopped.

G5) WAS WÜRDEST DU SAGEN?: 1b, 2a, 3a, 4a

G6) VERBINDE SÄTZE UND BEDEUTUNGEN: 1a, 2c, 3b, 4f, 5e, 6d

Übersetzung

■ Kaffee zwei Pfund, ein Pfannkuchen drei. Sie nehmen das Geld, ich backe.

○ In Ordnung. Wo ist Milo? Ich habe ihn noch nicht gesehen. Ich muss auf ihn aufpassen.

■ Er ist unter dem Tisch. Er schläft bis zum Konzert.

Anne geht mit ihrer Handtasche am Stand vorbei.

▲ Guten Abend. Wie ist das Wetter?

○ Wie Toms Liste. Sonne, Regen, wieder Sonne.

▲ Später Wind. Auch Schnee?

○ Bitte keinen Schnee!

▲ Es beginnt um acht. Jack spielt zuerst. Nicky singt, Tom tanzt.

○ Tom tanzt? Wirklich?

▲ Er weiß es noch nicht. Aber er wird tanzen.

Zehn vor acht. Jack kommt mit seiner Trompete angerannt, kreidebleich.

● Hilfe! Mein Mundstück fehlt!

○ Ein Mundstück? Was ist das?

● Das kleine Teil vorne. Ohne das kann ich nicht spielen.

○ Wo hast du es hingelegt?

Du schaust unter den Tisch. Kein Kater.

● Hier, auf den Stand. Neben den Kaffee. Vor zehn Minuten.

○ Neben den Kaffee? Moment. Wo ist Milo jetzt?

● Noch zehn Minuten! Was soll ich tun?

Anne öffnet ihre Handtasche und holt eine kleine alte Trompete heraus.

▲ Warte hier.

● Meine erste Trompete! Von dem Foto!

▲ Ja. Ich habe sie achtzehn Jahre lang aufbewahrt.

● Danke, Frau Walker. Heute spiele ich für Sie.

○ Und ich suche Milo.

Anne öffnet ihre Handtasche und holt eine kleine alte Trompete heraus: die vom Foto. „Ich habe sie behalten.“ Um acht spielt Jack darauf, und der ganze Platz hört zu. Um 20:14, mitten im ersten Lied, gehen alle Lichter aus.