

SZENE 4 • NUMMER 7

Malam yang Bising

Spät in der Nacht nach deinem ersten langen Tag. Du liegst im Dunkeln in deinem neuen Zimmer im Bett und versuchst zu schlafen.

LÖSUNGEN

HÖREN & VERSTEHEN

L1) WER SAGT DAS: 1b

L2) WAS BEDEUTET DAS: 1c

L3) WIE SAGT MAN DAS: 1b

L4) BRINGE DIE WÖRTER IN DIE RICHTIGE REIHENFOLGE: Dan
Miko juga di sini?

L5) WAS PASSIERT ZUERST: 1: 14532

Wörter: Malam yang Bising

WORTSCHATZ & SCHREIBEN

W1) WAS BEDEUTET DAS?: 1c, 2c, 3a, 4b, 5b, 6a

W2) VERVOLLSTÄNDIGE DAS GESPRÄCH: 1: Malam, 1: sekarang, 1: Hai, 1: Hai, 1: Senang

W3) MORGEN! JETZT KANN ICH SPIELEN!: 1: main, 2: keras, 3: saja, 4: baik

W4) VERVOLLSTÄNDIGE DAS GESPRÄCH: 1: Malam, 1: sekarang, 1: Hai, 1: Hai, 1: Senang

Grammatik: Tinggal, main, mau

GRAMMATIK

G1) ERKENNE DAS NÜTZLICHE MUSTER: 1) tinggal, 2) main, 3) mau, 4) kafe

G2) WÄHLE DIE FORM: 1b, 2b, 3b, 4a, 5a, 6c, 7c, 8b

G3) VERVOLLSTÄNDIGE DIE MITTEILUNGEN: 1: mau, 1: kafe, 1: tidak, 1: tahu, 1: tinggal, 1: besok

G4) BILDE EINEN SATZ: Saya tinggal di bawah., Budi main trompet., Saya mau tidur., Saya mau ke kafe., Saya tidak tidur., Bu Rina tinggal di atas.

G5) WAS WÜRDEST DU SAGEN?: 1a, 2a, 3a, 4a

G6) VERBINDE MITTEILUNGEN UND BEDEUTUNGEN: 1g, 2e, 3f, 4b, 5c, 6d, 7h, 8a

Übersetzung

Nacht. Oben spielt jemand Trompete.

■ Oh nein ... Nicht jetzt!

Du gehst die Treppe hoch und klopfst. Ein junger Mann öffnet die Tür, die Trompete in der Hand.

○ Hallo! Oh, die neue Nachbarin! Ich bin Budi. (Hallo! Oh, der neue Nachbar! Ich bin Budi.)

■ Hallo. Ich bin Lena. Ich wohne unten.

Er schaut auf seine Uhr.

○ Schön, dich kennenzulernen! Ich bin Musiker.

■ Ja, ich weiß. Aber jetzt ist Nacht!

○ Nacht? Oh, Entschuldigung!

■ Ich möchte schlafen. Spiel bitte morgen, ja?

○ Morgen? Gut, gut. Morgen.

Hinter ihm schläft der graue Kater auf dem Sofa.

■ Und Miko ist auch hier?

○ Ja. Miko ist mein Freund. Er schläft hier.

■ Er schläft, und ich nicht. Gute Nacht, Budi. Gute Nacht, Miko.

Wieder im Bett. Nach Mitternacht ist schon morgen, und durch die Decke hörst du wieder die Trompete.