

SZENE 21 • NUMMER 7

Five to nine

Montag, dein erster Tag. Genau fünf vor neun wartet ein ordentlicher Mann im blauen Hemd vor dem Büro: der Mann aus dem Café. „I'm Tom. You're late.“ (Er stellt sich vor und sagt, dass du spät dran bist.)

LÖSUNGEN

HÖREN & VERSTEHEN

L1) WER SAGT DAS: 1a, 2a

L2) WAS BEDEUTET DAS: 1b, 2c

L3) WIE SAGT MAN DAS: 1a, 2a

L4) BRINGE DIE WÖRTER IN DIE RICHTIGE REIHENFOLGE: Yes. But Milo is not mine., What is this? A grey hair. From Milo?

L5) WAS PASSIERT ZUERST: 1: 24135

Wörter: Five to nine

WORTSCHATZ & SCHREIBEN

W1) WAS BEDEUTET DAS?: 1c, 2a, 3a, 4a, 5c, 6a

W2) VERVOLLSTÄNDIGE DAS GESPRÄCH: 1: Good, 1: Late, 1: Work,
1: So, 1: know

**W3) MORGEN, TOM! ZEHN VOR NEUN. ICH BIN NICHT SPÄT
DRAN!:** 1: Morning, 2: Good, 3: slow, 4: nine

W4) VERVOLLSTÄNDIGE DAS GESPRÄCH: 1: Good, 1: Late, 1: Work,
1: So, 1: know

Grammatik: at nine, half past five

GRAMMATIK

G1) ACHTE AUF DIE MUSTER: 1) at, 2) thirty, 3) forty-five, 4) from,
5) in, 6) at

G2) WÄHLE DIE FORM: 1a, 2a, 3c, 4a, 5c, 6a

G3) VERVOLLSTÄNDIGE EINE KURZE NACHRICHT: 1: at, 1: thirty, 1:
forty-five, 1: from, 1: in, 1: at

G4) BILDE NÜTZLICHE SÄTZE: Work starts at nine., Half past five is
five thirty., A quarter to nine is eight forty-five., We work from nine
to half past five., I work in the morning., Jack plays at night.

G5) WAS WÜRDEST DU SAGEN?: 1b, 2a, 3b, 4a

G6) VERBINDE SÄTZE UND BEDEUTUNGEN: 1a, 2f, 3d, 4b, 5c, 6e

Übersetzung

- Guten Morgen. Ich bin Tom. Du bist spät dran.
- Spät? Es ist erst fünf vor neun.
- Die Arbeit beginnt um neun. Ich komme um Viertel vor neun.
Jeden Tag.
- So früh? Jeden Tag?
- Ich kenne dich aus dem Café. Tisch drei!
- Und du arbeitest jetzt bei uns, aus Haus Nummer sieben. Mit
dem Kater.
- Ja. Aber Milo gehört mir nicht.

*Ein helles Büro mit zwei Schreibtischen nebeneinander. Einer ist
vollkommen ordentlich.*

*Er schreibt deine neue E-Mail-Adresse auf eine gelbe Notiz und
klebt sie genau in die Mitte deines Bildschirms.*

- Hier ist dein Schreibtisch. Der Computer steht am Fenster. Ich
sitze neben dir. Deinen Nachnamen, bitte.
- Becker. B, E, C, K, E, R.
- Gut. becker@millbrook.example. Ich schreibe sie hier auf.
- Bis wann arbeiten wir?

■ Von neun bis halb sechs. Die Pause dauert dreißig Minuten.

○ Acht Stunden Arbeit?

■ Genau. Und eine halbe Stunde Pause.

Er nimmt etwas von deiner Jacke auf der Stuhllehne und starrt es an.

■ Was ist das? Ein graues Haar. Von Milo?

○ Ja. Entschuldigung, Tom.

■ Dann bitte einen Meter Abstand.

Während er deine E-Mail-Adresse einrichtet, sieht er ein graues Haar auf deiner Jacke. „Ist das ... ein Katzenhaar?“ Er rückt seinen Schreibtisch einen Meter weg. Er misst nach.