

SZENE 43 • NUMMER 7

Divdesmit četrapadsmi

Montag. Toms hat einen Bericht geschrieben, Minute für Minute. 20:00 Uhr:
Das Konzert hat angefangen. 20:14 Uhr: Das Licht ist ausgegangen. 20:15 Uhr:
ein Geräusch. 20:16 Uhr: Er hat geschrien.

LÖSUNGEN

HÖREN & VERSTEHEN

L1) WER SAGT DAS: 1a, 2a, 3b

L2) WAS BEDEUTET DAS: 1a, 2b, 3c

L3) WIE SAGT MAN DAS: 1c, 2a, 3a

L4) BRINGE DIE WÖRTER IN DIE RICHTIGE REIHENFOLGE:

Divdesmit piecpadsmi: Troksnis. Kaut kas nokrita., Viss? Kas
notika pēc tam?, Kaut kas nokrita? Kas?

L5) WAS PASSIERT ZUERST: 1: 53421

Wörter: Divdesmit četrapadsmi

WORTSCHATZ & SCHREIBEN

W1) WAS BEDEUTET DAS?: 1b, 2c, 3a, 4b, 5a, 6a

W2) VERVOLLSTÄNDIGE DAS GESPRÄCH: 1: Labrīt, 1: Ziņojumu, 1: Jā, 1: Divdesmit, 1: Divdesmit

W3) WAS IST DAS? EINE NACHRICHT AUF MEINEM SCHREIBTISCH?: 1: Zīmīte, 2: uzrakstīja, 3: pieskārs, 4: Muris

W4) VERBINDE DIE MITTEILUNGEN MIT IHREN BEDEUTUNGEN: 1e, 2b, 3c, 4d, 5a

Grammatik: Gāju, nācu, atradu

GRAMMATIK

G1) ACHE AUF DAS NÜTZLICHE MUSTER: 1) gāju, 2) gāji, 3) gāja, 4) gājām

G2) WÄHLE DIE FORM: 1b, 2b, 3b, 4b, 5b, 6c, 7c, 8c

G3) ERGÄNZE DIE AUSSAGEN: 1: gāja, 1: gājām, 1: gājāt, 1: gāja, 1: nogurusi, 1: nogurusi

G4) BILDE EINEN SATZ: Es gāju mājās., Tu gāji mājās., Viņš gāja mājās., Mēs gājām mājās., Jūs gājāt mājās., Viņi gāja mājās.

G5) WAS WÜRDEST DU SAGEN?: 1b, 2a, 3a, 4a

G6) VERBINDE AUSSAGEN UND BEDEUTUNGEN: 1d, 2h, 3g, 4e, 5b, 6a, 7f, 8c

Übersetzung

Montagmorgen im Büro. Toms hat ein getipptes Blatt, Minute für Minute.

- Guten Morgen. Ich habe einen Bericht geschrieben. Über Samstag.
- Ein Bericht? Über das Fest?
- Ja. Minute für Minute. Ich schreibe immer Berichte, auch über Feste.
- Hören Sie zu.
- „20:00: Das Konzert begann.“
- „20:14: Die Lichter gingen aus.“
- „20:15: Ein Geräusch. Etwas fiel herunter.“
- Etwas ist heruntergefallen? Was?
- Ich weiß es nicht. „20:16: Ich habe geschrien.“
- Sie haben geschrien? Warum?
- Etwas Warmes und Weiches hat mein Bein berührt. Im Dunkeln!
- Warm und weich? Vielleicht war es Muris?
- Ich weiß es nicht. Ich habe nichts gesehen. Es war dunkel.

■ „20:20: Die Lichter gingen wieder an.“ Und das ist alles.

○ Das ist alles? Und was ist danach passiert?

■ Nichts. Ich bin nach Hause gegangen. Genau um 20:30.

○ Wirklich? Alle sagen, Sie hätten getanzt.

Er sagt es sehr schnell.

■ Ich habe nicht getanzt.

○ Frau Bērziņa sagt, Sie haben sehr schön getanzt.

■ Frau Bērziņa hat unrecht.

Die letzte Zeile des Berichts ist durchgestrichen, aber du kannst sie noch lesen.

○ Und hier? Die letzte Zeile?

○ „20:25: Ich habe getanzt.“

■ Das ist ... ein Fehler.

○ Ein Fehler?

Er wird rot und lächelt dann.

■ Ein sehr guter Fehler.

„Alle sagen, du hast getanzt.“ „Ich habe nicht getanzt.“ Die letzte Zeile im Bericht ist durchgestrichen, aber du kannst sie noch lesen: „20:25: Ich habe getanzt.“