

SZENE 41 • NUMMER 7

Før koncerten

Samstagabend auf dem Marktplatz: Stände, Lichter, Pfannkuchen. Sonne, dann Regen, dann wieder Sonne. Du trägst Karens alten Regenmantel. Du bist am Caféstand und passt auf den Kater auf. Das Konzert beginnt um acht. Dann kommt Mads angerannt: Sein Mundstück ist weg. Und wo ist der Kater?

LÖSUNGEN

HÖREN & VERSTEHEN

L1) WER SAGT DAS: 1d, 2c

L2) WAS BEDEUTET DAS: 1b, 2a

L3) WIE SAGT MAN DAS: 1a, 2a

L4) BRINGE DIE WÖRTER IN DIE RICHTIGE REIHENFOLGE: Hjælp!

Mit mundstykke er væk!, Ja. Jeg har gemt den i atten år.

L5) WAS PASSIERT ZUERST: 1: 41235

Wörter: Før koncerten

WORTSCHATZ & SCHREIBEN

W1) WAS BEDEUTET DAS?: 1c, 2c, 3b, 4c

W2) VERVOLLSTÄNDIGE DAS GESPRÄCH: 1: Under, 1: Godaften, 1: Som, 1: Vind, 1: Ingen

W3) HIER IST EIN TELLER PFANNKUCHEN. DIE SIND FÜR DIE GÄSTE!: 1: Her, 2: Godt, 3: En, 4: Under

W4) VERVOLLSTÄNDIGE DAS GESPRÄCH: 1: Under, 1: Godaften, 1: Som, 1: Vind, 1: Ingen

Grammatik: Har ikke set / for ti minutter siden

GRAMMATIK

G1) ERKENNE DAS MUSTER: 1) ikke, 2) har, 3) for, 4) set

G2) WÄHLE DIE DÄNISCHE FORM: 1a, 2a, 3a, 4c, 5b, 6b

G3) VERVOLLSTÄNDIGE EINE MITTEILUNG: 1: ikke, 1: har, 1: for, 1: set, 1: lagde, 1: i

G4) BILDE EINEN SATZ: Jeg har ikke set Findus., Han har gemt trompeten., Jeg lagde den her for ti minutter siden., Jeg har set ham., Hvor lagde du den?, Han har gemt den i atten år.

G5) WAS WÜRDEST DU SAGEN?: 1b, 2a, 3a, 4a

G6) VERBINDE MITTEILUNGEN UND BEDEUTUNGEN: 1a, 2c, 3b, 4f, 5e, 6d

Übersetzung

■ Kaffee kostet zwanzig Kronen, Pfannkuchen dreißig. Du nimmst das Geld, ich backe.

○ Gut. Wo ist Findus? Ich habe ihn noch nicht gesehen. Ich muss auf ihn aufpassen.

■ Unter dem Tisch. Er schläft bis zum Konzert.

Karen kommt mit ihrer Handtasche am Stand vorbei.

▲ Guten Abend. Wie ist das Wetter?

○ Wie auf Thomas' Liste: Sonne, Regen, wieder Sonne.

▲ Später Wind. Vielleicht auch Schnee?

○ Bitte keinen Schnee!

▲ Um acht geht es los. Mads spielt zuerst.

▲ Ich sitze mit den Kindern vor der Bühne. Freja singt, und Thomas tanzt.

○ Thomas tanzt? Wirklich?

▲ Er weiß es noch nicht. Aber er tanzt.

Du schaust unter den Tisch. Kein Kater.

Zehn vor acht. Mads kommt mit seiner Trompete angerannt, kreidebleich.

- Hilfe! Mein Mundstück ist weg!
- Dein Mundstück? Was ist das?
- Das kleine Teil vorn. Ohne das kann ich nicht spielen.
- Wo hast du es hingelegt?
- Hier auf dem Stand, neben dem Kaffee. Vor zehn Minuten.
- Neben unserem Kaffee? Moment. Wo ist Findus jetzt?

Karen öffnet ihre Handtasche und holt eine kleine alte Trompete heraus.

- Noch zehn Minuten bis zum Konzert! Was mache ich jetzt?
- ▲ Warte hier.
- Meine erste Trompete! Die vom Foto!
- ▲ Ja. Ich habe sie achtzehn Jahre lang aufbewahrt.
- Danke, Karen. Heute spiele ich für dich.
- Und ich suche Findus.

Karen öffnet ihre Handtasche und holt eine kleine alte Trompete heraus: die vom Foto. „Ich habe sie behalten.“ Um acht spielt Mads darauf, und der ganze Platz hört zu. Um 20:14, mitten im ersten Lied, gehen alle Lichter aus.