

# Buenos días, buenas noches

Mittwoch, sieben Uhr morgens. Du gehst vor der Arbeit zum Kaffee hinunter. Javier sitzt im Café und trägt noch die Jacke von letzter Nacht. Du sagst „Guten Morgen“, er sagt „Gute Nacht“.

## LÖSUNGEN

---

### HÖREN & VERSTEHEN

**L1) WER SAGT DAS:** 1b, 2c

**L2) WAS BEDEUTET DAS:** 1a, 2c

**L3) WIE SAGT MAN DAS:** 1c, 2b

**L4) BRINGE DIE WÖRTER IN DIE RICHTIGE REIHENFOLGE:** Yo me acuesto a las seis y media., ¡Michi! ¡Tú te quedas aquí!

**L5) WAS PASSIERT ZUERST:** 1: 14253

**Wörter: Buenos días, buenas noches**

### WORTSCHATZ & SCHREIBEN

**W1) WAS BEDEUTET DAS?:** 1c, 2b, 3a, 4a, 5b, 6b

**W2) DIE WÖRTER IM ZUSAMMENHANG VERWENDEN:** 1: leer, 1: noche, 1: ducho

**W3) THE NEIGHBOURS IN A SMALL COMIC:** 1: temprano, 2: dormir, 3: trabajo, 4: también

**W4) BEDEUTUNGEN VERBINDEN:** 1d, 2c, 3a, 4b

## Grammatik: Me levanto, me ducho

### GRAMMATIK

**G1) DIE PASSENDE FORM FÜR DIE AUSSAGE WÄHLEN:** 1a, 2c, 3c, 4b

**G2) EINEN NÜTZLICHEN DIALOG ERGÄNZEN:** 1: te, 1: se, 1: me, 2: nos

**G3) SETZE DIE AUSSAGE ZUSAMMEN:** Me levanto a las seis y media., Os ducháis por la mañana., Se levantan tarde.

**G4) DIE AUSSAGE MIT IHRER BEDEUTUNG VERBINDEN:** 1a, 2c, 3b

**G5) DEN UNTERSCHIED IN EINEM NEUEN ZUSAMMENHANG PRÜFEN:** 1: te, 2: nos

## Übersetzung

*Mittwoch, sieben Uhr morgens. Javier sitzt im Café, noch in der Jacke von letzter Nacht. Sein Trompetenkoffer steht neben ihm. Clara steht hinter der Theke.*

- Guten Morgen, Javier! Bist du schon wach?
- Gute Nacht.
- Gute Nacht? Es ist sieben Uhr morgens.
- Für mich ist Schlafenszeit.
- ▲ Dein Kaffee. Und ein Brötchen für die Arbeit.
- Um wie viel Uhr stehst du auf?
- Um halb sieben. Ich dusche und komme hierher.
- Ich gehe um halb sieben ins Bett.
- Und wann stehst du auf?
- Um zwei oder drei Uhr nachmittags.
- Du arbeitest also nachts?

*In seinem Kopf ist es Nacht. Er spielt am offenen Fenster von Nummer 7 Trompete, und alle anderen Fenster in der Straße sind dunkel.*

○ Ja. Nachts spiele ich Trompete.

■ Du schläfst und ich beginne zu arbeiten.

▲ Und in deiner Freizeit? Was machst du gern?

■ Ich lese gern. Manchmal koche ich. Und ich gehe laufen.

○ Ich schlafe gern.

*Sie nickt Javier zu.*

▲ Und er kommt immer zum Essen hierher.

▲ Schau, wer mit dir zur Arbeit geht.

*Clara zeigt auf deine Tasche auf dem Stuhl. Michi sitzt darin, Kopf und Vorderpfoten schauen heraus. Er ist bereit fürs Büro. Javier lacht.*

■ Michi! Du bleibst hier!

○ Jetzt steht er auch früh auf.

▲ Vielleicht sucht er Arbeit.

*Ihr vergleicht eure Tage: Wenn du schläfst, arbeitet er. Daher also die Trompete. Dann zeigt Clara auf deine Tasche. Michi sitzt darin, bereit fürs Büro.*