

SZENE 26 • NUMMER 7

Kiri, kanan, lurus

Samstagmorgen. Dimas hat dich für morgen zu einem Ausflug an den See eingeladen, mit dem Zug. Wo ist der Bahnhof? Vor Nummer 7 fragst du nach dem Weg: Sari, Rina und Budi, der gerade von einer Jazznacht nach Hause kommt. Drei Nachbarn, drei Antworten.

LÖSUNGEN

HÖREN & VERSTEHEN

L1) WER SAGT DAS: 1a, 2d

L2) WAS BEDEUTET DAS: 1a, 2c

L3) WIE SAGT MAN DAS: 1b, 2c

L4) BRINGE DIE WÖRTER IN DIE RICHTIGE REIHENFOLGE: Untuk Bu Sari, semuanya jauh., Saya perlu stasiun kereta. Jadi, ke kiri?

L5) WAS PASSIERT ZUERST: 1: 45132

Wörter: Kiri, kanan, lurus

WORTSCHATZ & SCHREIBEN

W1) WAS BEDEUTET DAS?: 1a, 2a, 3b, 4b, 5a, 6a

W2) VERVOLLSTÄNDIGE DAS GESPRÄCH: 1: pagi, 1: Stasiun, 1: Besok, 1: tahu, 1: jauh

W3) SARI, WO IST MEIN FAHRRAD?: 1: sepeda, 2: sudut, 3: stasiun, 4: kiri

W4) VERVOLLSTÄNDIGE DAS GESPRÄCH: 1: pagi, 1: Stasiun, 1: Besok, 1: tahu, 1: jauh

Grammatik: Di, ke, dari, belok

GRAMMATIK

G1) ERKENNE DAS NÜTZLICHE MUSTER: 1) ke, 2) di, 3) dari, 4) kiri

G2) WÄHLE DIE FORM: 1a, 2a, 3b, 4a, 5c, 6c, 7a, 8c

G3) VERVOLLSTÄNDIGE DIE MITTEILUNGEN: 1: dari, 1: kiri, 1: kanan, 1: kedua, 1: jauh, 1: lurus

G4) BILDE EINEN SATZ: Saya ke stasiun., Saya di stasiun., Saya datang dari rumah., Jalan kedua di kiri., Stasiun itu jauh.

G5) WAS WÜRDEST DU SAGEN?: 1a, 2b, 3a, 4b

G6) VERBINDE MITTEILUNGEN UND BEDEUTUNGEN: 1b, 2d, 3g, 4f, 5e, 6a, 7c, 8h

Übersetzung

■ Guten Morgen, Frau Sari! Entschuldigung, wo ist der Bahnhof?

○ Der Bahnhof? Und warum musst du zum Bahnhof?

■ Morgen fahren Dimas und ich mit dem Zug zum See.

○ Ich weiß, ich weiß. Ich weiß alles.

○ Der Bahnhof ist weit weg. Die erste Straße links, dann geradeaus, dann die zweite Straße rechts.

Rina kommt mit einem Tablett aus dem Café.

▲ Nein, nein! Der Bahnhof ist nah. Rechts, dann an der Ecke links.

■ Nah? Frau Sari sagt, er ist weit weg.

▲ Für Sari ist alles weit weg.

○ Ich höre alles!

Budi kommt nach einer Jazznacht mit seinem Trompetenkoffer nach Hause.

● Gute Nacht ... Nein, guten Morgen.

■ Budi, wo ist der Bahnhof?

● Der Bahnhof? Geradeaus, am Fluss. Fünf Minuten zu Fuß.

■ Drei Nachbarn, drei Wege!

○ Ich meine den Bahnhof für die Züge. Der ist weit weg.

▲ Und ich meine den Busbahnhof. Der ist nah.

● Und ich meine den Alten Bahnhof. Dort spiele ich am Wochenende.

■ Ich muss zum Bahnhof für die Züge. Also links?

○ Links. Und komm morgen nicht zu spät!

Alle drei haben recht. Die Stadt hat einen Bahnhof, einen Busbahnhof und den Alten Bahnhof, der jetzt eine Jazzbar ist. Budi spielt dort am Wochenende. Du gehst Ibu Saris Weg, und um die Ecke steht der Bahnhof, klein und alt, mit einer großen Uhr.