

SZENE 43 • NUMMER 7

Tyve fjorten

Montag. Thomas hat einen Bericht geschrieben, Minute für Minute. 20:00 Uhr: Das Konzert hat angefangen. 20:14 Uhr: Das Licht ist ausgegangen. 20:15 Uhr: ein Geräusch. 20:16 Uhr: Er hat geschrien.

LÖSUNGEN

HÖREN & VERSTEHEN

L1) WER SAGT DAS: 1b, 2b, 3a

L2) WAS BEDEUTET DAS: 1b, 2b, 3c

L3) WIE SAGT MAN DAS: 1b, 2a, 3a

L4) BRINGE DIE WÖRTER IN DIE RICHTIGE REIHENFOLGE: Tyve femten: En lyd. Noget faldt ned., Og bagefter? Hvad skete der?, Godt. En dejlig fejl.

L5) WAS PASSIERT ZUERST: 1: 34215

Wörter: Tyve fjorten

WORTSCHATZ & SCHREIBEN

W1) WAS BEDEUTET DAS?: 1b, 2c, 3b, 4b, 5c, 6c

W2) VERVOLLSTÄNDIGE DAS GESPRÄCH: 1: Godmorgen, 1: En, 1: Ja, 1: Klokken, 1: Tyve

W3) WAS IST DAS? EIN ZETTEL AUF MEINEM SCHREIBTISCH?: 1: Hvad, 2: Du, 3: Åh, 4: Thomas

W4) VERVOLLSTÄNDIGE DAS GESPRÄCH: 1: Godmorgen, 1: En, 1: Ja, 1: Klokken, 1: Tyve

Grammatik: Begyndte / faldt / skreg

GRAMMATIK

G1) ERKENNE DAS MUSTER: 1) begyndte, 2) faldt, 3) skreg, 4) rørte

G2) WÄHLE DIE DÄNISCHE FORM: 1b, 2b, 3b, 4b, 5b, 6c

G3) VERVOLLSTÄNDIGE EINE MITTEILUNG: 1: begyndte, 1: faldt, 1: skreg, 1: rørte, 1: gik, 1: skete

G4) BILDE EINEN SATZ: Koncerten begyndte klokken otte., Noget faldt ned., Jeg skreg i mørket., Noget rørte ved mit ben., Så gik jeg hjem., Hvad skete der?

G5) WAS WÜRDEST DU SAGEN?: 1b, 2a, 3a, 4a

G6) VERBINDE MITTEILUNGEN UND BEDEUTUNGEN: 1e, 2f, 3c, 4b, 5d, 6a

Übersetzung

- Guten Morgen. Hier ist mein Bericht über Samstag, für dich.
- Ein Bericht? Über das Fest?
- Ja. Minute für Minute. Nenn mich einfach Thomas.
- Hör zu.
- Zwanzig Uhr: Das Konzert hat angefangen.
- Zwanzig Uhr vierzehn: Das Licht ist ausgegangen.
- Zwanzig Uhr fünfzehn: ein Geräusch. Etwas ist heruntergefallen.
- Was ist heruntergefallen, Thomas?
- Keine Ahnung. Zwanzig Uhr sechzehn: Ich habe geschrien.
- Du hast geschrien? Warum?
- Etwas Warmes berührte im Dunkeln mein Bein.
- Vielleicht war es Findus?
- Vielleicht. Ich habe nichts gesehen.
- Er sagt es sehr schnell.*
- Zwanzig Uhr zwanzig: Das Licht ist wieder angegangen. Ende des Berichts.

○ Und danach? Was ist passiert?

■ Nichts. Ich ging um halb neun nach Hause.

○ Wirklich? Alle haben dich tanzen sehen!

■ Ich habe nicht getanzt.

○ Karen hat es auch gesehen. Du hast sehr gut getanzt.

■ Das stimmt nicht.

Er wird rot und lächelt dann.

Die letzte Zeile des Berichts ist durchgestrichen, aber du kannst sie noch lesen.

○ Und hier? In der letzten Zeile?

○ Zwanzig Uhr fünfundzwanzig: Ich habe getanzt.

■ Ein Fehler.

○ Ein Fehler?

■ Na gut. Ein schöner Fehler.

„Alle sagen, du hast getanzt.“ „Ich habe nicht getanzt.“ Die letzte Zeile im Bericht ist durchgestrichen, aber du kannst sie noch lesen: „20:25: Ich habe getanzt.“