

Good morning, good night

Mittwoch, sieben Uhr morgens. Du kommst vor der Arbeit zum Kaffee nach unten. Jack sitzt im Café, noch in der Jacke von letzter Nacht. Du sagst „Good morning“ (Guten Morgen), er sagt „Good night“ (Gute Nacht).

LÖSUNGEN

HÖREN & VERSTEHEN

L1) WER SAGT DAS: 1a, 2b

L2) WAS BEDEUTET DAS: 1a, 2c

L3) WIE SAGT MAN DAS: 1a, 2c

L4) BRINGE DIE WÖRTER IN DIE RICHTIGE REIHENFOLGE: I go to sleep at half past six., Milo! No! Stay here!

L5) WAS PASSIERT ZUERST: 1: 31452

Wörter: Good morning, good night

WORTSCHATZ & SCHREIBEN

W1) WAS BEDEUTET DAS?: 1c, 2c, 3a, 4c, 5a, 6c

W2) VERVOLLSTÄNDIGE DAS GESPRÄCH: 1: Good, 1: Good, 1: going, 1: coffee, 1: When

W3) HALB SIEBEN. MILO STEHT SCHON AUF.: 1: Half, 2: washes, 3: Then, 4: May

W4) VERVOLLSTÄNDIGE DAS GESPRÄCH: 1: Good, 1: Good, 1: going, 1: coffee, 1: When

Grammatik: get up, have a shower, like reading

GRAMMATIK

G1) ACHTE AUF DIE MUSTER: 1) get, 2a, 3) reading, 4) Then, 5) goes, 6) breakfast

G2) WÄHLE DIE FORM: 1c, 2b, 3a, 4a, 5b, 6a

G3) VERVOLLSTÄNDIGE EINE KURZE NACHRICHT: 1: get, 1: a, 1: reading, 1: Then, 1: goes, 1: breakfast

G4) BILDE NÜTZLICHE SÄTZE: I get up at half past six., I have a shower., I enjoy reading., First I have a shower. Then I have breakfast., Jack goes to bed in the morning., I have breakfast at seven.

G5) WAS WÜRDEST DU SAGEN?: 1b, 2b, 3b, 4a

G6) VERBINDE SÄTZE UND BEDEUTUNGEN: 1c, 2d, 3f, 4a, 5b, 6e**Übersetzung**

- Guten Morgen, Jack! Bist du schon wach?
- Gute Nacht.
- Gute Nacht? Es ist sieben Uhr morgens.
- Jetzt gehe ich schlafen.
- ▲ Hier sind dein Kaffee und ein Brötchen für die Arbeit.
- Wann stehst du auf?
- Um halb sieben. Ich dusche und komme dann hierher.
- Ich gehe um halb sieben schlafen.
- Und wann stehst du auf?
- Um zwei oder drei am Nachmittag. Ich spiele nachts.
- Dann schläfst du und ich arbeite.
- ▲ Was machst du gern in deiner Freizeit?
- Ich lese gern. Manchmal koche ich. Ich laufe auch gern.
- Ich schlafe gern.
- ▲ Und er kommt immer zum Essen hierher.

Milo sitzt in deiner Tasche, bereit fürs Büro.

▲ Wer geht mit dir zur Arbeit?

■ Milo! Nein! Bleib hier!

○ Milo steht jetzt auch früh auf.

▲ Vielleicht sucht er eine Arbeit?

Ihr vergleicht eure Tage: Wenn du schläfst, arbeitet er. Daher also die Trompete. Dann zeigt May auf deine Tasche. Milo sitzt darin, bereit fürs Büro.