

SZENE 23 • NUMMER 7

Bangun atau tidur

Mittwoch, sieben Uhr morgens. Du gehst vor der Arbeit zum Kaffee hinunter. Budi sitzt im Café und trägt noch die Jacke von letzter Nacht. Du sagst „Guten Morgen“, er sagt „Gute Nacht“.

LÖSUNGEN

HÖREN & VERSTEHEN

L1) WER SAGT DAS: 1c, 2b

L2) WAS BEDEUTET DAS: 1a, 2c

L3) WIE SAGT MAN DAS: 1a, 2c

L4) BRINGE DIE WÖRTER IN DIE RICHTIGE REIHENFOLGE: Jam tujuh saya tidur., Lihat? Dia juga bangun setengah tujuh.

L5) WAS PASSIERT ZUERST: 1: 21435

Wörter: Bangun atau tidur

WORTSCHATZ & SCHREIBEN

W1) WAS BEDEUTET DAS?: 1c, 2a, 3a, 4a, 5b, 6c

W2) VERVOLLSTÄNDIGE DAS GESPRÄCH: 1: pagi, 1: tidur, 1:

Sekarang, 1: kopi, 1: Biasanya

W3) HALB SIEBEN. MIKO STEHT SCHON AUF.: 1: bangun, 2: sekali,

3: membaca, 4: tidur

W4) VERVOLLSTÄNDIGE DAS GESPRÄCH: 1: pagi, 1: tidur, 1:

Sekarang, 1: kopi, 1: Biasanya

Grammatik: Bangun, mandi, suka

GRAMMATIK

G1) ERKENNE DAS NÜTZLICHE MUSTER: 1) bangun, 2) mandi, 3)

membaca, 4) memasak

G2) WÄHLE DIE FORM: 1c, 2b, 3a, 4a, 5b, 6a, 7c, 8a

G3) VERVOLLSTÄNDIGE DIE MITTEILUNGEN: 1: membaca, 1:

memasak, 1: tidur, 1: tidak suka, 1: tujuh, 1: sore

G4) BILDE EINEN SATZ: Saya bangun setengah tujuh., Saya mandi

pagi hari., Saya suka membaca., Saya suka memasak., Budi suka

tidur., Saya tidak suka kopi.

G5) WAS WÜRDEST DU SAGEN?: 1b, 2b, 3b, 4a

G6) VERBINDE MITTEILUNGEN UND BEDEUTUNGEN: 1h, 2e, 3a, 4f,

5b, 6d, 7c, 8g

Übersetzung

■ Guten Morgen, Budi!

○ Gute Nacht.

■ Gute Nacht? Es ist sieben Uhr morgens!

○ Für mich ist jetzt Nacht. Ich gehe schlafen.

▲ Hier ist dein Kaffee. Und ein Brötchen für die Arbeit.

○ Wann stehst du normalerweise auf?

■ Um halb sieben. Ich dusche und komme dann auf einen Kaffee hierher.

○ Um sieben gehe ich schlafen.

■ Und wann stehst du auf?

○ Um zwei oder drei nachmittags.

■ Und nachts arbeitest du?

○ Ja. Nachts spiele ich Trompete.

■ Ich schlafe und du arbeitest. Deshalb hört man nachts die Trompete!

▲ Und in deiner Freizeit? Was machst du gern?

■ Ich lese und koche gern. Manchmal gehe ich laufen.

○ Und ich schlafe gern.

▲ Er schläft zu Hause, aber er frisst hier.

Miko sitzt in deiner Tasche, bereit fürs Büro.

▲ Und wer kommt mit dir zur Arbeit?

■ Miko! Nein!

○ Siehst du? Er steht auch um halb sieben auf.

▲ Jetzt hat er eine Stelle.

Ihr vergleicht eure Tage: Wenn du schläfst, arbeitet er. Daher also die Trompete. Dann zeigt Rina auf deine Tasche. Miko sitzt darin, bereit fürs Büro.