

SZENE 23 • NUMMER 7

Ustati ili spavati

Mittwoch, sieben Uhr morgens. Du kommst vor der Arbeit auf einen Kaffee herunter. Luka sitzt im Café, noch in seiner Jacke von letzter Nacht. Du sagst ‚Guten Morgen‘, er sagt ‚Gute Nacht‘.

LÖSUNGEN

HÖREN & VERSTEHEN

L1) WER SAGT DAS: 1c, 2c

L2) WAS BEDEUTET DAS: 1b, 2b

L3) WIE SAGT MAN DAS: 1c, 2b

L4) BRINGE DIE WÖRTER IN DIE RICHTIGE REIHENFOLGE: U
sedam idem spavati., Vidiš? I on ustaje u pola sedam.

L5) WAS PASSIERT ZUERST: 1: 45321

Wörter: Ustati ili spavati

WORTSCHATZ & SCHREIBEN

W1) WAS BEDEUTET DAS?: 1c, 2c, 3a, 4c, 5a, 6c

W2) VERVOLLSTÄNDIGE DAS GESPRÄCH: 1: Dobro, 1: noć, 1: sada,
1: posao, 1: Kada

W3) HALB SIEBEN. MIKI STEHT SCHON AUF.: 1: ustaje, 2: pere, 3:
knjigu, 4: Spava

W4) VERVOLLSTÄNDIGE DAS GESPRÄCH: 1: Dobro, 1: noć, 1: sada,
1: posao, 1: Kada

Grammatik: Ustajem, tuširam se, volim

GRAMMATIK

G1) ACHE AUF DAS NÜTZLICHE MUSTER: 1) ustajem, 2) ustaješ, 3)
se, 4) tuširam

G2) WÄHLE DIE FORM: 1c, 2b, 3a, 4a, 5b, 6a, 7c, 8a

G3) VERVOLLSTÄNDIGE DIE NACHRICHTEN: 1: se, 1: tuširam, 1:
čitati, 1: spavati, 1: Ne volim, 1: sam

G4) BILDE EINEN SATZ: Ja ustajem u pola sedam., Ti ustaješ u tri.,
Ujutro se tuširam., Ja se tuširam., Luka voli spavati., Ne volim rano
ustajati.

G5) WAS WÜRDEST DU SAGEN?: 1b, 2b, 3b, 4a

G6) VERBINDE DIE NACHRICHTEN MIT IHREN BEDEUTUNGEN: 1h,
2e, 3a, 4f, 5b, 6d, 7c, 8g

Übersetzung

■ Guten Morgen, Luka!

○ Gute Nacht.

■ Gute Nacht? Es ist sieben Uhr morgens!

○ Für mich ist jetzt Nacht. Ich gehe ins Bett.

▲ Hier ist Ihr Kaffee. Und ein Brötchen für die Arbeit.

○ Wann stehst du normalerweise auf?

■ Um halb sieben. Ich dusche und komme hier auf einen Kaffee vorbei.

○ Um sieben gehe ich ins Bett.

■ Und wann stehst du auf?

○ Um zwei oder drei nachmittags.

■ Und nachts arbeitest du?

○ Ja. Nachts spiele ich Trompete.

■ Ich schlafe, und du arbeitest. Deshalb spielt die Trompete nachts!

▲ Und in Ihrer Freizeit? Was machen Sie gern?

■ Ich lese und koche gern. Manchmal gehe ich laufen.

○ Und ich schlafe gern.

▲ Er schläft zu Hause, aber er isst hier.

Miki sitzt in deiner Tasche, bereit fürs Büro.

▲ Und wer geht mit Ihnen zur Arbeit?

■ Miki! Nein!

○ Siehst du? Er steht auch um halb sieben auf.

▲ Jetzt hat er Arbeit.

*Ihr vergleicht euren Tagesablauf: Wenn du schläfst, arbeitet er.
Daher kommt also die Trompete. Dann zeigt Ivana auf deine
Tasche. Miki sitzt darin, bereit fürs Büro.*