

SZENE 41 • NUMMER 7

Före konserten

Samstagabend auf dem Marktplatz: Stände, Lichter, Pfannkuchen. Sonne, dann Regen, dann wieder Sonne. Du trägst Ingrids alten Regenmantel. Du bist am Caféstand und passt auf den Kater auf. Das Konzert beginnt um acht. Dann kommt Jonas angerannt: Sein Mundstück ist weg. Und wo ist der Kater?

LÖSUNGEN

HÖREN & VERSTEHEN

L1) WER SAGT DAS: 1d, 2b

L2) WAS BEDEUTET DAS: 1b, 2c

L3) WIE SAGT MAN DAS: 1c, 2c

L4) BRINGE DIE WÖRTER IN DIE RICHTIGE REIHENFOLGE: Hjälp!

Mitt munstycke är borta!, Ja. Jag har sparat den i arton år.

L5) WAS PASSIERT ZUERST: 1: 53124

Wörter: Före konserten

WORTSCHATZ & SCHREIBEN

W1) WAS BEDEUTET DAS?: 1c, 2c, 3b, 4c

W2) VERVOLLSTÄNDIGE DAS GESPRÄCH: 1: Kaffe, 1: Bra, 1: Under,
1: kväll, 1: lista

W3) HIER IST EIN TELLER PFANNKUCHEN. DIE SIND FÜR DIE GÄSTE!: 1: Här, 2: Bra, 3: En, 4: Under

W4) VERVOLLSTÄNDIGE DAS GESPRÄCH: 1: Kaffe, 1: Bra, 1: Under,
1: kväll, 1: lista

Grammatik: Har inte sett / för tio minuter sedan

GRAMMATIK

G1) ERKENNE DAS NÜTZLICHE MUSTER: 1) inte, 2) har, 3) för, 4) sett

G2) WÄHLE DIE FORM: 1a, 2a, 3a, 4c, 5b, 6b

G3) VERVOLLSTÄNDIGE DIE MITTEILUNGEN: 1: för, 1: sett, 1: lade, 1:
i

G4) BILDE EINEN SATZ: Jag har inte sett Måns., Han har sparat
trumpeten., Jag lade den här för tio minuter sedan., Jag har sett
honom., Var lade du den?, Han har sparat den i arton år.

G5) WAS WÜRDEST DU SAGEN?: 1b, 2a, 3a, 4a

G6) VERBINDE MITTEILUNGEN UND BEDEUTUNGEN: 1a, 2c, 3b, 4f,
5e, 6d

Übersetzung

- Kaffee kostet zwanzig Kronen, Pfannkuchen dreißig. Du nimmst das Geld entgegen, ich backe.
- Gut. Wo ist Måns? Ich habe ihn noch nicht gesehen. Ich muss auf ihn aufpassen.

- Unter dem Tisch. Er schläft bis zum Konzert.

Ingrid kommt mit ihrer Handtasche am Stand vorbei.

- ▲ Guten Abend. Wie ist das Wetter?
- Wie auf Tomas' Liste: Sonne, Regen, wieder Sonne.
- ▲ Später Wind. Vielleicht auch Schnee?
- Bitte keinen Schnee!
- ▲ Um acht geht es los. Jonas spielt zuerst.
- ▲ Ich sitze mit den Kindern vor der Bühne. Elsa singt, und Tomas tanzt.
- Tomas tanzt? Wirklich?
- ▲ Er weiß es noch nicht. Aber er tanzt.

Zehn vor acht. Jonas kommt mit seiner Trompete angerannt, kreidebleich.

- Hilfe! Mein Mundstück ist weg!
- Dein Mundstück? Was ist das?
- Das kleine Teil vorn. Ohne das kann ich nicht spielen.
- Wo hast du es hingelegt?

Du schaust unter den Tisch. Kein Kater.

- Hier auf dem Stand, neben dem Kaffee. Vor zehn Minuten.
- Neben unserem Kaffee? Moment. Wo ist Måns jetzt?
- Noch zehn Minuten bis zum Konzert! Was mache ich jetzt?

Ingrid öffnet ihre Handtasche und holt eine kleine alte Trompete heraus.

- ▲ Warte hier.
- Meine erste Trompete! Die vom Foto!
- ▲ Ja. Ich habe sie achtzehn Jahre lang aufbewahrt.
- Danke, Ingrid. Heute spiele ich für dich.
- Und ich suche Måns.

Ingrid öffnet ihre Handtasche und holt eine kleine alte Trompete heraus: die vom Foto. „Ich habe sie behalten.“ Um acht spielt Jonas darauf, und der ganze Platz hört zu. Um 20:14, mitten im ersten Lied, gehen alle Lichter aus.