

SZENE 44 • NUMMER 7

Nenek melihat semuanya

Montag nach der Arbeit. Sari hat von der Bank vor der Bühne alles gesehen.
Der Musiker hat wunderschön gespielt, und der Kater war zu Hause.

LÖSUNGEN

HÖREN & VERSTEHEN

L1) WER SAGT DAS: 1a, 2b

L2) WAS BEDEUTET DAS: 1c, 2a

L3) WIE SAGT MAN DAS: 1a, 2b

L4) BRINGE DIE WÖRTER IN DIE RICHTIGE REIHENFOLGE: Nenek tidak melihat apa-apa. Nenek tidur!, Ibu kamu tidak pandai memotret.

L5) WAS PASSIERT ZUERST: 1: 41235

Wörter: Nenek melihat semuanya

WORTSCHATZ & SCHREIBEN

W1) WAS BEDEUTET DAS?: 1c, 2b, 3a, 4c

W2) VERVOLLSTÄNDIGE DAS GESPRÄCH: 1: Nenek, 1: Mau, 1: waktu, 1: duduk, 1: Semuanya

W3) OMA, SCHNARCHST DU?: 1: mendengkur, 2: pernah, 3: sekali, 4: foto

W4) VERVOLLSTÄNDIGE DAS GESPRÄCH: 1: Nenek, 1: Mau, 1: waktu, 1: duduk, 1: Semuanya

Grammatik: Waktu, sedang, tidak tidur

GRAMMATIK

G1) ERKENNE DAS NÜTZLICHE MUSTER: 1) Waktu, 2) sedang, 3) tidak, 4) mata

G2) WÄHLE DIE FORM: 1c, 2b, 3c, 4b, 5b, 6a, 7b, 8b

G3) VERVOLLSTÄNDIGE DIE MITTEILUNGEN: 1: tidak, 1: mata, 1: foto, 1: mendengkur, 1: seratus dua puluh, 1: bersama

G4) BILDE EINEN SATZ: Waktu konser mulai, saya di bangku., Bu Sari sedang tidur waktu itu., Saya tidak tidur., Saya hanya menutup mata., Ibu sudah mengambil foto., Bu Sari mendengkur.

G5) WAS WÜRDEST DU SAGEN?: 1a, 2a, 3b, 4a

G6) VERBINDE MITTEILUNGEN UND BEDEUTUNGEN: 1e, 2d, 3f, 4g, 5c, 6h, 7b, 8a

Übersetzung

- Hallo! Oma erzählt wieder vom Fest.
- Komm rein, komm rein! Möchtest du Tee?
- ▲ Danke. Frau Sari, wo waren Sie während des Konzerts?
- Ich saß auf der Sitzbank vor der Bühne. Und ich habe alles gesehen.
- ▲ Alles? Auch als das Licht ausging?
- Natürlich. Budi hat sehr schön gespielt. Die ganze Zeit.
- Auf meiner Trompete. Wie früher, als er zehn war.
- ▲ Und Miko? Wo war Miko?
- Miko war zu Hause, auf meinem Bett. Er mag keinen Lärm.
- Er mag keinen Lärm? Oma, er liebt die Bühne! Letztes Jahr hat er auf der Trommel geschlafen!
- Und du hast nichts gesehen. Du hast geschlafen!
- Ich habe nicht geschlafen. Ich habe nur die Augen geschlossen. Das ist etwas anderes.
- Du hast sogar geschnarcht! Alle haben es gehört.
- Damen schnarchen nicht.

▲ Ich habe es auch gehört.

▲ Also hat niemand etwas gesehen?

Intan hält das Handy ihrer Mutter hoch.

■ Mama hat es gesehen. Mama hat fotografiert!

■ Viele Fotos. Hundertzwanzig!

○ Hundertzwanzig? Bin ich auch dabei?

■ Du bist auf vier Fotos. Und auf allen vier schläfst du.

○ Deine Mama kann nicht gut fotografieren.

▲ Dann heute Abend alle in den Hof! Wir schauen uns die Fotos zusammen an.

○ Ich komme nicht. Auf allen Fotos schlafe ich.

„Oma, du hast geschlafen!“ „Ich habe die Augen zugemacht. Das ist etwas anderes.“ Dann hält Intan das Handy ihrer Mutter hoch. „Mama hat Fotos gemacht. Viele Fotos.“ Ibu Sari sagt, sie kommt nicht zum Anschauen; fünf Minuten später ist sie die Erste im Hof.