

SZENE 23 • NUMMER 7

La mattina presto al bar

Mittwoch, sieben Uhr morgens. Du gehst vor der Arbeit zum Kaffee hinunter. Marco sitzt im Café und trägt noch die Jacke von letzter Nacht. Du sagst „Guten Morgen“, er sagt „Gute Nacht“.

LÖSUNGEN

HÖREN & VERSTEHEN

L1) WER SAGT DAS: 1b, 2a

L2) WAS BEDEUTET DAS: 1a, 2b

L3) WIE SAGT MAN DAS: 1c, 2a

L4) BRINGE DIE WÖRTER IN DIE RICHTIGE REIHENFOLGE: Alle sette io vado a letto., Adesso ha un lavoro.

L5) WAS PASSIERT ZUERST: 1: 54132

Wörter: La mattina presto al bar

WORTSCHATZ & SCHREIBEN

W1) WAS BEDEUTET DAS?: 1c, 2a, 3a, 4a, 5b, 6c

W2) VERVOLLSTÄNDIGE DAS GESPRÄCH: 1: Buonanotte, 1: Per, 1: Ecco, 1: Quando, 1: Alle

W3) HALB SIEBEN. MILO STEHT SCHON AUF.: 1: già, 2: lungo, 3: libro, 4: sul

W4) VERVOLLSTÄNDIGE DAS GESPRÄCH: 1: Buonanotte, 1: Per, 1: Ecco, 1: Quando, 1: Alle

Grammatik: I verbi riflessivi

GRAMMATIK

G1) ACHE AUF DAS NÜTZLICHE MUSTER: 1) mi alzo, 2) ti alzi, 3) si alza, 4) vado

G2) WÄHLE DIE FORM: 1c, 2b, 3a, 4a, 5b, 6a, 7c, 8a

G3) VERVOLLSTÄNDIGE DIE NACHRICHTEN: 1: si alza, 1: vado, 1: Mi chiamo, 1: si chiama, 1: si alza, 1: si chiama

G4) BILDE EINEN SATZ: Io mi alzo alle sei e mezza., Marco, quando ti alzi?, Tommaso si alza sempre alle sei., Io mi faccio la doccia e poi vado al bar., Mi chiamo Lena Becker e mi alzo presto., Come si chiama il collega?

G5) WAS WÜRDDEST DU SAGEN?: 1b, 2b, 3b, 4a

G6) VERBINDE SÄTZE UND BEDEUTUNGEN: 1h, 2e, 3a, 4f, 5b, 6d, 7c, 8g

Übersetzung

■ Guten Morgen, Marco!

○ Gute Nacht.

■ Gute Nacht? Es ist sieben Uhr morgens.

○ Für mich ist jetzt Nacht. Ich gehe ins Bett.

▲ Hier ist Ihr Kaffee. Und ein Brötchen für die Arbeit.

○ Wann stehen Sie gewöhnlich auf?

■ Um halb sieben. Ich dusche und komme hier auf einen Kaffee vorbei.

○ Um sieben gehe ich ins Bett.

■ Und wann stehst du auf?

○ Um zwei oder drei. Nachmittags.

■ Und nachts arbeiten Sie?

○ Ja. Nachts spiele ich Trompete.

■ Ich schlafe, und du arbeitest. Deshalb spielt die Trompete also nachts!

▲ Und in Ihrer Freizeit? Was machen Sie gern?

■ Ich lese und koche gern. Manchmal gehe ich laufen.

○ Und ich schlafe gern.

▲ Er schläft zu Hause, aber er frisst hier.

Milo sitzt in deiner Tasche, bereit fürs Büro.

▲ Und wer geht mit Ihnen zur Arbeit?

■ Milo! Nein!

○ Sehen Sie? Er steht auch um halb sieben auf.

▲ Jetzt hat er eine Arbeit.

Ihr vergleicht eure Tage: Wenn du schläfst, arbeitet er. Daher also die Trompete. Dann zeigt Chiara auf deine Tasche. Milo sitzt darin, bereit fürs Büro.