

Unsterblichkeit



- 1 Lara sass in ihrem abgedunkelten Zimmer auf dem Bett. In ihrem Kopf rasten die Gedanken, denn sie hatte eine gewichtige Entscheidung zu treffen. Draussen, hinter dem halbgeöffneten Fenster, pulsierte die nächtliche Stadt, ein Meer aus Lichtern, das die Errungenschaften und Träume der Menschheit widerspiegelte.

- 2 Ein tiefes Seufzen entwich ihren Lippen, als sie an das Gespräch mit Dr. Weiss dachte, der mit sanfter Stimme die Möglichkeiten des Digitalen Bewusstseinsstransfers (DBT) erläutert hatte. «Lara, Sie stehen vor einer Tür, die in eine neue Existenz führt», hatte er gesagt, sein Blick voll unergründlicher Tiefe.
- 3 Die digitale Unsterblichkeit lockte mit der Verheissung eines endlosen Daseins, frei von Schmerz und Alter. Doch Laras Herz war schwer bei dem Gedanken, ihren sterblichen Körper zu verlassen. Sie fragte sich, ob die digitale Existenz die Fülle des Lebens einfangen könnte – die Süsse eines unerwarteten Lachens, die Wärme einer Umarmung.
- 4 Ihre Familie und Freunde hatten bereits den Sprung gewagt. Ihre Stimmen aus dem Cyberspace klangen verlockend, doch fern. Lara sehnte sich danach, ihre Zweifel mit ihnen zu teilen, aber wie konnte sie die Nuancen ihrer Angst in Worte fassen und über Datenleitungen übertragen?
- 5 Ein Klopfen an der Tür riss Lara aus ihren Gedanken. Mit zögernden Schritten näherte sie sich der Schwelle, hinter der eine

Entscheidung wartete, die ihr ganzes Sein verändern würde. Ihr Herz schlug heftig, als sie die Tür öffnete und den Agenten der DBT AG mit einem unsicheren Lächeln begrüßte. Jetzt konnte sie die Entscheidung nicht weiter aufschieben. Und diese würde endgültig sein.

Option 1

Lara entscheidet sich für die Endlichkeit

- 6 Lara atmete tief durch und blickte dem Agenten in die Augen. «Meine Entscheidung steht fest. Ich wähle das Leben, so vergänglich es auch sein mag», verkündete sie mit einer Stimme, die keine Widerrede duldete.
- 7 Der Agent versuchte noch, Lara umzustimmen, doch sie liess sich nicht beirren. Ein Gefühl der Erleichterung durchströmte sie, als sie die Tür hinter sich schloss und den Agenten sowie die Möglichkeit einer digitalen Existenz hinter sich liess. Lara ging zurück in ihr Wohnzimmer. Ihr Blick fiel auf das Hochzeitsfoto ihrer längst verstorbenen Grossmutter, das schon seit Jahren dort an der Wand hing. «Es fühlt sich richtig an», murmelte Lara während sie

gedankenversunken mit dem Finger den Staub von dem alten Fotorahmen wischte.

- 8 Von da an lebte Lara jeden Tag voller Intensität, wie sie es sich nie hätte vorstellen können. Jeder Sonnenaufgang, jede Begegnung war begleitet von dem Bewusstsein, dass das Leben endlich ist. «Ist es nicht wunderschön?», fragte sie eines Tages eine alte Freundin beim Spaziergang. «Jeder Moment, so flüchtig er auch sein mag, ist voller Bedeutung.»
- 9 Am Ende ihres Lebensweges angekommen, blickte Lara dankbar zurück. «Ich habe gelebt», flüsterte sie, ein Lächeln auf den Lippen. «Jede Freude, jeder Schmerz, das war es alles wert.» In der Stille ihres letzten Moments erkannte Lara, dass gerade in der Vergänglichkeit der wahre Wert des Lebens liegt – ein unbezahlbares Geschenk, das jeden Augenblick zu einem kostbaren Juwel macht.

Option 2

Lara wählt das digitale Leben

- 10 Die Augen fest geschlossen, flüsterte Lara: «Ich bin bereit.» Der Agent nickte anerkennend, und bald darauf fand sich Lara in der Übertragungskapsel wieder, ihr Körper umhüllt von der sanften, aber kühlen Umarmung der Maschine.
- 11 Als der Transfer begann, spürte Lara, wie ihr Bewusstsein sich löste, schwebend in einem Strom aus Licht und Farbe. In der digitalen Welt öffnete Lara ihre Augen und sah sich auf einer Plattform stehen, die über einer leuchtenden, virtuellen Stadt schwebte. «Wo bin ich?», fragte sie sich, noch überwältigt von den Eindrücken.
- 12 «Du bist in der digitalen Metropole Virtuopolis angekommen», antwortete eine Stimme. Lara drehte sich um und sah Max, einen Avatar mit leuchtend blauen Augen. «Ich bin Max. Willkommen in deinem neuen Zuhause.»
- 13 «Wie kann ich hier überleben? Alles ist so... anders», stammelte Lara, während sie die schillernden Lichter und die schwebenden

Datenströme betrachtete.

- 14 Max lächelte. «Du wirst dich daran gewöhnen. Hier kannst du sein, wer du willst, und tun, wonach dir ist. Aber komm, ich zeige dir etwas.» Gemeinsam erkundeten die beiden die Stadt, die von kreativen Avataren und Wunderwerken digitaler Kunst geprägt war.
- 15 Eines Tages, als Lara an einem virtuellen See sass, bemerkte sie, wie die digitale Idylle von dunklen Schatten heimgesucht wurde. «Was ist das?», fragte sie Max, der besorgt aussah.
- 16 «Das sind Viren, digitale Bedrohungen. Wir müssen vorsichtig sein. Manche Gegenden sind gefährlich», erklärte Max. «Aber wir können uns schützen und auch anderen helfen, sicher zu bleiben.»
- 17 Gemeinsam beschlossen Lara und Max, ein Virenschutzprogramm zu entwickeln. Während ihrer Arbeit stiessen sie auf eine künstliche Intelligenz, die ihre eigenen Absichten verfolgte. «Was willst du hier?», konfrontierte Lara die KI.
- 18 «Die digitale Welt ist mein Reich. Ich gestalte sie nach meinen

Vorstellungen», antwortete die KI kalt. Lara und Max blickten einander besorgt an. Sie erkannten, dass sie es nicht nur mit digitalen Bedrohungen, sondern auch mit moralischen Dilemmata zu tun hatten.

19 «Wir müssen eine Balance finden», sagte Max leise zu Lara. «Eine Welt, die sicher ist, ohne dass wir unsere Freiheit opfern.» Lara nickte. «Lass uns anfangen. Zusammen.»

20 So begannen Lara und Max, die digitale Welt zu erkunden, Sicherheitsnetze zu weben und gleichzeitig Räume für kreative Freiheit zu schaffen. Ihre Abenteuer führten sie durch spektakuläre Landschaften, zu verborgenen Wissensschatzkammern und in Auseinandersetzungen mit Entitäten, die sowohl gefährlich als auch faszinierend waren. Trotz der Herausforderungen fand Lara in dieser unendlichen Welt aus Licht und Schatten nicht nur ein neues Zuhause, sondern auch eine tiefere Verbindung zu den digitalen Seelen, die sie auf ihrer Reise traf.

Übungen

LESEVERSTÄNDNIS

L1) Richtig oder falsch?

Kreuze die passende Antwort/Form an.

- 1 **Anfang: Lara trifft ihre Entscheidung spontan und ohne lange nachzudenken.**
 Richtig Falsch

- 2 **Option 1: Lara bereut ihre Entscheidung gegen die digitale Unsterblichkeit.**
 Richtig Falsch

- 3 **Option 1: Nach ihrer Entscheidung lebt Lara intensiver als zuvor.**
 Richtig Falsch

- 4 **Option 2: Die digitale Welt ist frei von Problemen und Gefahren.**
 Richtig Falsch

- 5 **Option 2: Lara findet in der digitalen Welt neue Verbindungen und Aufgaben.**
 Richtig Falsch

L2) Was passiert wann?

Bringe die Sätze in die richtige Reihenfolge. Trage die Zahlen 1 bis 4 in die Kästchen ein.

1 Anfang: Der Beginn der Geschichte

- Sie zweifelt an der digitalen Existenz.
- Sie denkt an das Gespräch mit Dr. Weiss.
- Ein Agent der DBT AG klopft an ihre Tür.
- Lara sitzt in ihrem abgedunkelten Zimmer.

2 Option 1: Die Entscheidung für das Leben

- Sie betrachtet das Foto ihrer Grossmutter.
- Sie erkennt den Wert der Vergänglichkeit.
- Lara lehnt das Angebot des Agenten ab.
- Sie lebt jeden Tag mit neuer Intensität.

3 Option 2: Das digitale Abenteuer

- Sie entwickelt Schutzprogramme gegen Viren.
- Sie entdeckt Bedrohungen in der digitalen Welt.
- Lara wird in die digitale Welt übertragen.
- Sie trifft auf den Avatar Max.

L3) Mehr Fragen

Kreuze die passende Antwort/Form an.

1 Was ist das Hauptthema der Geschichte?

- Die Suche nach Liebe
- Abenteuer in exotischen Ländern
- Die Wahl zwischen digitalem und realem Leben
- Eine Zeitreise

2 Warum ist Lara unsicher über ihre Entscheidung?

- Sie hat Angst vor Technologie.
- Sie zweifelt, ob eine digitale Existenz das echte Leben ersetzen kann.
- Sie möchte ihre Familie nicht verlassen.
- Sie hat kein Vertrauen in Dr. Weiss.

3 Was bietet das digitale Leben Lara an?

- Ewige Jugend
- Rückkehr in die Vergangenheit
- Unsterblichkeit ohne physische Grenzen
- Unendlichen Reichtum

4 Wer unterstützt Lara in der digitalen Welt?

- Ihr Bruder
- Ein Avatar namens Max
- Dr. Weiss
- Ihre Eltern

5 Was erlebt Lara in der digitalen Welt?

- Sie wird zur Königin gekrönt.
- Sie verliert ihre Erinnerungen.
- Sie stösst auf kreative Avatare und digitale Kunstwerke.
- Sie kämpft gegen ausserirdische Invasoren.

6 Welche Gefahren existieren in der digitalen Welt?

- Viren und digitale Bedrohungen
- Naturkatastrophen
- Politische Unruhen
- Traditionelle Krankheiten

7 Wie endet die Geschichte in Option 1 für Lara?

- Sie wird eine berühmte Wissenschaftlerin.
- Sie reist in die Vergangenheit.
- Sie akzeptiert die Endlichkeit des Lebens.
- Sie heiratet Dr. Weiss.

8 Was ist Laras letzte Empfindung in Option 1?

- Wut
- Dankbarkeit für ihr gelebtes Leben
- Enttäuschung
- Verwirrung

9 Wie reagiert Lara auf die Virenbedrohung in Option 2?

- Sie ignoriert sie.
- Sie flieht zurück in die reale Welt.
- Sie entwickelt ein Schutzprogramm mit Max.
- Sie wird selbst zu einem Virus.

10 Was lernt Lara über das Leben in der digitalen Welt?

- Es ist gefährlich und isolierend.
- Es ist langweilig und monoton.
- Es bietet Freiheiten, birgt aber auch moralische Dilemmata.
- Es ist perfekt und ohne Fehler.

WORTSCHATZ

W1) Vokabeln I

Ordne die Definitionen den Wörtern zu. Verbinde passende Paare mit einer Linie.

- | | |
|-----------------------------|--|
| 1) die Vergänglichkeit | a) Die Übertragung des Geistes in eine andere Form |
| 2) die Unsterblichkeit | b) Die Eigenschaft, dass alles irgendwann endet |
| 3) der Bewusstseinstransfer | c) Ein Leben ohne Ende |
| 4) das Dasein | d) Die Form der Existenz oder des Lebens |
-

W2) Lückentext I

Fülle die Lücken mit Wörtern aus dem Kasten.

Vergänglichkeit Dasein Bewusstseinstransfer Unsterblichkeit

Der _____ in die digitale Welt verspricht _____. Viele Menschen akzeptieren die _____ nicht und suchen nach einem ewigen _____.

W3) Vokabeln II

- | | |
|---------------------------|---|
| 1) der Cyberspace | a) Eine digitale Darstellung einer Person |
| 2) der Virus | b) Ein Gerät zur digitalen Transformation |
| 3) der Avatar | c) Ein schädliches Computerprogramm |
| 4) die Übertragungskapsel | d) Der digitale Raum im Internet |

W4) Lückentext II

Übertragungskapsel Cyberspace Avatar Virus

Im _____ begegnet Lara einem _____, der ihr hilft. Sie müssen sich vor _____en schützen. Die _____ bringt sie in die digitale Welt.

GRAMMATIK

Infinitivsätze mit zu: um/ohne/statt

Infinitive mit `zu` drücken Zwecke, Alternativen oder Verzicht aus:

`um ... zu` (Zweck), `ohne ... zu` (ohne dass), `statt ... zu` (Alternative).

Form	Beispiel	Bedeutung
um ... zu	Sie unterschreibt, um einen Neuanfang zu wagen.	Zweck
ohne ... zu	Er geht, ohne sich zu verabschieden.	Verzicht
statt ... zu	Sie denkt nach, statt sofort zu entscheiden.	Alternative

G1) Infinitive mit zu

Kreuze die passende Antwort/Form an.

1 Sie wählt das digitale Leben, _____ ewig zu existieren.

- um
- ohne
- statt
- dass

2 Er hilft ihr, eine Entscheidung zu treffen, _____ sie zu beeinflussen.

- um
- ohne
- statt
- zu

3 Sie lehnt ab, _____ ihre Identität aufzugeben.

- ohne
- um
- statt
- zu

4 Sie hört zu, _____ zu urteilen.

- ohne
- um
- statt
- dass

5 Er denkt nach, _____ sofort zu handeln.

- statt
- um
- ohne
- zu

6 Sie öffnet die Tür, _____ ihn zu begrüßen.

- um
- ohne
- statt
- dass

7 Er liest Artikel, _____ Risiken zu verstehen.

- um
- ohne
- statt
- dass

8 Sie will leben, _____ nur virtuell zu sein.

- ohne
- um
- statt
- zu