

# Die Ausstellung



- 1 Tobias überprüft noch einmal seine Kameraeinstellungen und das Licht. Jahre der Leidenschaft für die Fotografie haben zu diesem Abend geführt: seine erste eigene Ausstellung. Tobias' Bilder zeigen die Schönheit und Vielfalt der Natur, von majestätischen Landschaften bis hin zu kleinen, beeindruckenden Details.

- 2 Die Dekoration, die sanfte Beleuchtung und die leisen Gespräche schaffen eine angenehme Atmosphäre. Tobias ist aufgeregt, aber voller Hoffnung, dass seine Werke Anerkennung finden werden. Die ersten Gäste betrachten neugierig die Exponate, und Tobias tauscht sich mit Kunstinteressierten aus, die von seiner Arbeit beeindruckt zu sein scheinen.
- 3 Während die Gespräche intensiver werden und die ersten Worte des Lobes ausgesprochen werden, bemerkt Tobias am anderen Ende des Ausstellungsraums eine Frau, die scheinbar desinteressiert seine Bilder betrachtet, aber immer wieder zu ihm schaut. Ihr Blick ist schwer zu deuten. Tobias fragt sich, ob er mit ihr sprechen oder bei den anderen Gästen bleiben soll.
- 4 Dann gibt es diesen Moment, wo ihre Blicke sich treffen. Die Frau lächelt. In ihrem Blick meint Tobias eine Mischung aus Neugier und Widerstand zu erkennen. Auf jeden Fall gelingt es Tobias kaum, sich weiter auf die Unterhaltung mit den begeisterten Ausstellungsbesuchern neben ihm zu konzentrieren. Sollte er das Gespräch beenden und die mysteriöse Frau ansprechen?

## Option 1

### Tobias unterhält sich weiter

- 5 Tobias entscheidet sich, bei den Kunstinteressierten zu bleiben. Er spricht über die Inspiration hinter seinen Bildern und die Technik, die er verwendet hat. Als eifriger Fotograf sucht er vor allem nach Anerkennung und konstruktivem Feedback, das ihm hilft, sich weiterzuentwickeln.
- 6 „Ihre Landschaftsaufnahmen sind wirklich beeindruckend. Was hat Sie dazu inspiriert?“, fragt ein Besucher.
- 7 „Ich wollte die Schönheit und Ruhe der Natur zeigen. Sie sind ein notwendiger Gegensatz zum hektischen Stadtleben“, erklärt Tobias begeistert. Die Besucher hören Tobias interessiert zu und nicken zustimmend.
- 8 Die positive Resonanz beflügelt Tobias. Mehrere Werke werden verkauft, und die Gespräche drehen sich nicht nur um Fotografie, sondern auch um zukünftige Projekte. Einige der Gäste sind Galeristen, die Tobias Kontakte in die Kunstszene versprechen.

- 9 Am Ende des Abends, als die letzten Gäste die Galerie verlassen haben, blickt Tobias auf eine Wand voller verkaufter Fotografien. Er ist sich sicher, dass diese Ausstellung einen großen Schritt in seiner Karriere als Fotograf darstellt. Euphorisch skizziert er erste Ideen für seine nächste Ausstellung – und die wird noch größer und eindrucksvoller!

## Option 2

### Tobias spricht die Frau an

- 10 Etwas an dieser unbekanntenen Frau fasziniert Tobias so sehr, dass er nicht anders kann, als sie anzusprechen. „Entschuldigen Sie mich bitte einen Moment“, sagt Tobias leise in die Runde. Dann verlässt er die Gruppe und geht auf die Frau zu.
- 11 „Hallo, mein Name ist Tobias. Ich hoffe, die Ausstellung gefällt Ihnen“, sagt er freundlich.
- 12 Die Frau dreht sich zu ihm um und lächelt leicht. „Ehrlich gesagt sind die meisten dieser Bilder nicht wirklich mein Geschmack.“
- 13 Tobias ist überrascht, aber auch neugierig. „Was genau gefällt

Ihnen nicht?"

- 14 „Nun, einige der Aufnahmen wirken auf mich zu inszeniert und unnatürlich. Aber vielleicht bin ich auch nur zu anspruchsvoll“, sagt sie mit einem frechen Lächeln.
- 15 „Interessant. Ich schätze Ihre Ehrlichkeit. Was würden Sie ...?“, erwidert Tobias etwas unsicher und wird sofort von der Unbekannten unterbrochen.
- 16 „Fotografie ist wirklich nicht mein Ding. Und außerdem sind mir Ihre Werke irgendwie zu flach, zu zweidimensional. Verstehen Sie? Es fehlt ihnen an Tiefe. Die Fotos sind ja sehr hübsch, aber ein wenig mehr Authentizität würde ihnen guttun“, meint die Frau und schaut Tobias dabei direkt in die Augen.
- 17 Tobias beginnt leicht zu schwitzen. Er ist diese Art der ungeschönten Kritik nicht gewohnt. Auf der einen Seite fühlt er sich angegriffen. Auf der anderen Seite spürt er eine gewisse Anziehung zu dieser selbstbewussten Frau und möchte sie gern näher kennenlernen.

- 18 „Das ist ein guter Punkt. Danke für Ihr Feedback. Aber was hat Sie hierhergeführt, wenn Sie kein großes Interesse an Fotografie haben?“
- 19 Die Frau schweigt und wendet sich ab. Sie macht einen Schritt Richtung Wand, um das Foto vor sich aus nächster Nähe zu betrachten. Es zeigt einen großen grünen Baum auf einer Wiese. Ohne den Blick von den Ästen und Blättern vor ihrer Nase zu lösen, antwortet sie schließlich auf Tobias Frage: „Ich war gerade in der Nähe und dachte, ich schaue mal rein. Außerdem“, fügt sie hinzu, während sie mit der Spitze ihres Zeigefingers über den dicken braunen Baumstamm streicht, „wollte ich den Künstler persönlich kennenlernen.“
- 20 „B-b-bitte nicht berühren“, stottert Tobias nervös.
- 21 Im nächsten Moment packt ihn die Frau plötzlich an der Hand und zieht ihn sanft, aber bestimmt Richtung Ausgang. Völlig überrascht und unfähig, sich zu wehren, folgt Tobias seiner unkonventionellen Kritikerin durch den Ausstellungsraum.

22 „Komm, ich zeig dir was“, flüstert die Frau Tobias ins Ohr, bevor sie die Eingangstür öffnet und mit ihm zwischen hupenden Autos und gehetzten Passanten im Trubel der Großstadt verschwindet.

# Übungen

## LESEVERSTÄNDNIS

### L1) Richtig oder falsch?

Kreuze die passende Antwort/Form an.

- 1 **Anfang: Tobias zeigt in seiner Ausstellung hauptsächlich Naturaufnahmen.**  
 Richtig     Falsch
  
- 2 **Option 1: Die Ausstellung ist ein Misserfolg und niemand kauft Tobias Bilder.**  
 Richtig     Falsch
  
- 3 **Option 1: Tobias plant bereits seine nächste Ausstellung.**  
 Richtig     Falsch
  
- 4 **Option 2: Die mysteriöse Frau ist von Tobias Bildern begeistert.**  
 Richtig     Falsch
  
- 5 **Option 2: Die Frau kam zufällig in die Ausstellung.**  
 Richtig     Falsch

## L2) Was passiert wann?

Bringe die Sätze in die richtige Reihenfolge. Trage die Zahlen 1 bis 4 in die Kästchen ein.

### 1 Anfang: Der Beginn der Ausstellung

- Die ersten Gäste betrachten die Exponate.
- Tobias tauscht sich mit Kunstinteressierten aus.
- Er bemerkt eine mysteriöse Frau im Raum.
- Tobias überprüft die Kameraeinstellungen und das Licht.

### 2 Option 1: Der erfolgreiche Abend

- Tobias spricht über seine Inspiration.
- Er plant bereits die nächste Ausstellung.
- Die Besucher zeigen großes Interesse.
- Mehrere Werke werden verkauft.

### 3 Option 2: Die unerwartete Wendung

- Die Frau berührt eines seiner Bilder.
- Sie verlassen gemeinsam die Galerie.
- Sie äußert Kritik an seinen Werken.
- Tobias spricht die mysteriöse Frau an.

### L3) Mehr Fragen

Kreuze die passende Antwort/Form an.

**1 Was ist der Anlass für den Abend?**

- Eine Vernissage
- Eine Geburtstagsfeier
- Ein Fotokurs
- Ein Kunstmarkt

**2 Wie ist die Atmosphäre in der Galerie?**

- Hektisch und laut
- Angenehm und ruhig
- Düster und bedrohlich
- Festlich und ausgelassen

**3 Was kritisiert die mysteriöse Frau an Tobias Bildern?**

- Die schlechte Qualität
- Die fehlende Tiefe
- Die falsche Belichtung
- Die Bildgröße

**4 Welche Kontakte knüpft Tobias in Ende 1?**

- Zu anderen Fotografen
- Zu Galeristen
- Zu Journalisten
- Zu Kunstsammlern

**5 Wie reagiert Tobias auf die Kritik der Frau?**

- Mit Wut und Ablehnung
- Mit Interesse und Neugier
- Mit Gleichgültigkeit
- Mit Traurigkeit

**6 Was macht die Frau mit einem der Bilder?**

- Sie kauft es
- Sie fotografiert es
- Sie berührt es
- Sie ignoriert es

**7 Wie verlassen Tobias und die Frau die Galerie?**

- Getrennt voneinander
- Hand in Hand
- In einer Gruppe
- Wird nicht erwähnt

**8 Was verspricht die Frau Tobias?**

- Eine Ausstellung in ihrer Galerie
- Ein neues Fotoprojekt
- Ihm etwas zu zeigen
- Eine Zusammenarbeit

**9 Welche Art von Fotograf ist Tobias?**

- Ein Porträtfotograf
- Ein Naturfotograf
- Ein Modefotograf
- Ein Sportfotograf

**10 Wie endet die Geschichte in Option 2?**

- Mit einem Verkauf
- Mit einer Verabredung
- Mit einem Streit
- Mit einem spontanen Aufbruch

## WORTSCHATZ

### W1) Vokabeln I

Ordne die Definitionen den Wörtern zu. Verbinde passende Paare mit einer Linie.

- |                           |   |
|---------------------------|---|
| 1) die Vernissage         | a) Ein ausgestelltes Kunstwerk                |
| 2) der Kunstinteressierte | b) Ein Ort, wo Kunstwerke gezeigt werden      |
| 3) die Ausstellung        | c) Die Eröffnung einer Kunstausstellung       |
| 4) das Exponat            | d) Eine Person, die sich für Kunst begeistert |
-

## W2) Lückentext I

Fülle die Lücken mit Wörtern aus dem Kasten.

Kunstinteressierte Vernissage Exponate Ausstellung

Tobias eröffnet seine erste \_\_\_\_\_ in einer Galerie. Viele  
\_\_\_\_\_ betrachten die \_\_\_\_\_ mit großem Interesse.  
Die \_\_\_\_\_ ist ein voller Erfolg.

### W3) Vokabeln II

- |                      |   |
|----------------------|---|
| 1) die Inspiration   | a) Die kreative Eingebung                 |
| 2) die Authentizität | b) Die Reaktion auf etwas                 |
| 3) der Trubel        | c) Geschäftiges Treiben,<br>Durcheinander |
| 4) die Resonanz      | d) Die Echtheit,<br>Glaubwürdigkeit       |

## W4) Lückentext II

Inspiration Authentizität Trubel Resonanz

Die positive \_\_\_\_\_ freut Tobias sehr. Er findet neue \_\_\_\_\_ für seine Arbeit. Die Frau vermisst \_\_\_\_\_ in seinen Bildern. Am Ende verschwinden sie im \_\_\_\_\_ der Stadt.

## GRAMMATIK

### Vorgangspassiv (werden + Partizip II)

Passiv beschreibt eine Handlung, die am Subjekt ausgeführt wird (Fokus auf den Vorgang, nicht den Handelnden). Bildung: Präsens: wird + Partizip II, Präteritum: wurde + Partizip II. Der Handelnde (Agent) wird mit 'von' (bei Personen) oder 'durch' (bei Mitteln/ Ursachen) ausgedrückt oder weggelassen. Abgrenzung: Zustandspassiv (sein + Partizip II) beschreibt einen Zustand/ ein Ergebnis.

Zeit	Beispiel	Hinweis
Präsens	Das Bild wird gezeigt.	werden + Part. II
Präteritum	Das Bild wurde gezeigt.	wurden/wurde + Part. II
Agent	Das Bild wird von Vielen bewundert.	von + Dativ
Aktiv → Passiv	Man zeigt das Bild. → Das Bild wird gezeigt.	Objekt wird Subjekt

### G1) Vorgangspassiv (werden + Partizip II)

Kreuze die passende Antwort/Form an.

- 1 Das Bild \_\_\_\_\_ im Museum gezeigt (Präsens).
- wird
  - ist
  - war
  - wurde
- 2 Die Türen \_\_\_\_\_ gestern geöffnet (Präteritum).
- waren
  - wurden
  - sind
  - werden
- 3 Die Ausstellung \_\_\_\_\_ von einem Team organisiert.
- war
  - ist
  - wird
  - wurde
- 4 Der Saal \_\_\_\_\_ vor einer Woche renoviert (Präteritum).
- wird
  - war
  - wurde
  - ist

- 5 Die Besucher \_\_\_\_\_ freundlich begrüßt (Präsens).
- werden
  - waren
  - wurden
  - sind
- 6 Die Bilder \_\_\_\_\_ von den Gästen bewundert (Präsens).
- sind
  - waren
  - wurden
  - werden
- 7 Das Plakat \_\_\_\_\_ gestern aufgehängt (Präteritum).
- ist
  - wird
  - war
  - wurde
- 8 Die Ausstellung \_\_\_\_\_ am Wochenende eröffnet (Präsens).
- war
  - wurde
  - ist
  - wird