

# Die Hauptrolle



- 1 Laura steht nervös hinter der Bühne des Stadttheaters. In zwanzig Minuten beginnt die Premiere von ‚Romeo und Julia‘ und sie spielt die Hauptrolle. Sechs Monate lang hat sie für diesen Moment geprobt. Es ist ihre erste große Rolle.
- 2 Plötzlich bekommt sie eine Nachricht von ihrer kranken Mutter:

„Mir geht es heute sehr schlecht. Ich bin im Krankenhaus. Bitte komm, wenn du kannst.“ Laura wird blass. Sie weiß, dass ihre Mutter seit Jahren krank ist, aber gerade heute?

- 3 Der Regisseur kommt zu ihr. „Alles in Ordnung, Laura? Du siehst so blass aus.“ Laura zeigt ihm die Nachricht. „Oh“, sagt er leise, „das ist wirklich ein Problem. Aber du weißt, wir haben keine Zweitbesetzung für deine Rolle. Wenn du gehst, müssen wir die Premiere absagen.“
- 4 Laura schaut auf ihr Handy. Ihre Mutter war immer für sie da, hat sie bei allen Theaterproben unterstützt. Andererseits haben über dreihundert Menschen Karten für heute Abend gekauft. Das ganze Ensemble zählt auf sie.
- 5 Laura muss sich schnell entscheiden: Ist ihr Platz heute an der Seite ihrer kranken Mutter oder auf der Bühne?

## Option 1

### Laura fährt ins Krankenhaus

- 6 Mit Tränen in den Augen erklärt Laura dem Regisseur ihre Entscheidung. „Es tut mir so leid, aber ich muss zu meiner Mutter. Sie war immer für mich da.“ Der Regisseur nickt verständnisvoll, auch wenn er enttäuscht ist.
- 7 Im Taxi zum Krankenhaus hört Laura, wie das Theater alle Zuschauer per E-Mail über die Absage informiert. Sie fühlt sich schuldig, aber als sie das Zimmer ihrer Mutter betritt, weiß sie, dass es richtig war.
- 8 Ihre Mutter liegt blass im Bett, aber ihr Gesicht erhellt sich, als sie Laura sieht. „Aber Liebling, deine Premiere!“ Laura nimmt ihre Hand. „Die kann warten. Familie ist wichtiger.“ In dieser Nacht bleiben sie zusammen, reden und erinnern sich an alte Zeiten.
- 9 Eine Woche später findet die Premiere doch noch statt. Lauras Mutter sitzt in der ersten Reihe - noch etwas schwach, aber stolz. Laura spielt die beste Vorstellung ihres Lebens, weil sie weiß, dass sie die richtige Entscheidung getroffen hat.

## Option 2

### Laura tritt auf

- 10 Mit schwerem Herzen schreibt Laura ihrer Mutter, dass sie erst nach der Vorstellung kommen kann. Sie schickt ihre beste Freundin ins Krankenhaus, damit ihre Mutter nicht allein ist.
- 11 Als der Vorhang aufgeht, zittert Laura innerlich. Aber dann geschieht etwas Seltsames: Die Rolle der Julia hilft ihr, ihre Sorgen für zwei Stunden zu vergessen. Sie spielt mit einer Intensität, die das Publikum zu Tränen rührt.
- 12 Nach der Vorstellung rennt sie ins Krankenhaus. Ihre Mutter schläft friedlich. Die Krankenschwester sagt, es geht ihr schon besser. Neben dem Bett liegt Lauras Freundin mit dem Handy: Sie hat die ganze Vorstellung live gestreamt.
- 13 „Sie hat alles gesehen“, flüstert die Freundin. „Sie war so stolz auf dich.“ Am nächsten Morgen wacht Lauras Mutter auf und umarmt sie. „Du warst wundervoll, mein Schatz. Genau dafür hast du so hart gearbeitet. Ich bin stolz auf dich.“ Laura weint vor Erleichterung und Glück.

# Übungen

## LESEVERSTÄNDNIS

### L1) Richtig oder falsch?

Kreuze die passende Antwort/Form an.

- 1 **Anfang: Laura hat sechs Monate für ihre erste große Rolle geprobt.**  
 Richtig    Falsch
  
- 2 **Option 1: Das Theater informiert die Zuschauer telefonisch über die Absage.**  
 Richtig    Falsch
  
- 3 **Option 1: Die Premiere findet eine Woche später mit Lauras Mutter im Publikum statt.**  
 Richtig    Falsch
  
- 4 **Option 2: Lauras Freundin streamt die Vorstellung für ihre Mutter.**  
 Richtig    Falsch
  
- 5 **Option 2: Lauras Mutter ist enttäuscht von ihrer Entscheidung aufzutreten.**  
 Richtig    Falsch

## L2) Was passiert wann?

Bringe die Sätze in die richtige Reihenfolge. Trage die Zahlen 1 bis 4 in die Kästchen ein.

### 1 Anfang: Der Beginn der Geschichte

- Laura bereitet sich auf die Premiere vor.
- Sie bekommt eine Nachricht von ihrer kranken Mutter.
- Laura muss eine schwere Entscheidung treffen.
- Der Regisseur spricht mit ihr.

### 2 Option 1: Der Weg zur Mutter

- Sie fährt mit dem Taxi ins Krankenhaus.
- Sie verbringt die Nacht bei ihrer Mutter.
- Laura erklärt dem Regisseur ihre Entscheidung.
- Eine Woche später findet die Premiere statt.

### 3 Option 2: Die Vorstellung

- Ihre Mutter hat alles per Livestream gesehen.
- Nach der Vorstellung eilt sie ins Krankenhaus.
- Sie spielt ihre Rolle mit großer Intensität.
- Laura entscheidet sich aufzutreten.

### L3) Mehr Fragen

Kreuze die passende Antwort/Form an.

**1 Welche Rolle spielt Laura im Theater?**

- Romeo
- Julia
- Eine Nebenrolle
- Die Regisseurin

**2 Wie viele Zuschauer werden zur Premiere erwartet?**

- Über 100
- Über 200
- Über 300
- Über 400

**3 Was ist das Problem mit der Besetzung?**

- Es gibt keine Hauptdarstellerin.
- Es gibt keine Zweitbesetzung.
- Die Rolle ist zu schwierig.
- Die Schauspielerin ist zu jung.

**4 Wie lange hat Laura für die Rolle geprobt?**

- Drei Monate
- Sechs Monate
- Ein Jahr
- Einen Monat

**5 Wie reagiert der Regisseur auf Lauras Situation?**

- Er ist wütend.
- Er ist verständnisvoll.
- Er ist gleichgültig.
- Er ist begeistert.

**6 Wer unterstützt Laura in Ende 2?**

- Ihre Schwester
- Ihre beste Freundin
- Der Regisseur
- Ein Kollege

**7 Wie geht es Lauras Mutter am nächsten Morgen in Ende 2?**

- Sie ist sehr krank.
- Sie ist wütend.
- Sie ist stolz auf Laura.
- Sie ist traurig.

8 Wie lange vor der Premiere bekommt Laura die Nachricht?

- Eine Stunde
- Zwanzig Minuten
- Zehn Minuten
- Fünf Minuten

9 Wie hat Lauras Mutter sie bisher unterstützt?

- Sie war bei allen Proben dabei.
- Sie hat ihr Geld gegeben.
- Sie hat ihr die Rolle verschafft.
- Sie hat ihr das Theater gezeigt.

10 Was ist das Hauptthema der Geschichte?

- Theateraufführungen
- Krankheit
- Eine schwierige Entscheidung zwischen Familie und Beruf
- Freundschaft

## WORTSCHATZ

### W1) Vokabeln I

Ordne die Definitionen den Wörtern zu. Verbinde passende Paare mit einer Linie.

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| 1) die Premiere       | a) Die erste Aufführung eines Theaterstücks        |
| 2) die Zweitbesetzung | b) Die Gruppe aller Schauspieler                   |
| 3) das Ensemble       | c) Die wichtigste Rolle in einem Theaterstück      |
| 4) die Hauptrolle     | d) Eine zweite Person, die eine Rolle spielen kann |

## W2) Lückentext I

Fülle die Lücken mit Wörtern aus dem Kasten.

Zweitbesetzung Ensemble Premiere Hauptrolle

Heute ist die \_\_\_\_\_ von Romeo und Julia. Laura spielt die  
\_\_\_\_\_. Leider gibt es keine \_\_\_\_\_, und das ganze  
\_\_\_\_\_ zählt auf sie.

## GRAMMATIK

### Kausale Präpositionen: wegen, aufgrund, dank

Kausale Präpositionen drücken Gründe aus. 'wegen' und 'aufgrund' stehen mit Genitiv (formal) oder Dativ (umgangssprachlich). 'dank' drückt einen positiven Grund aus und steht mit Genitiv oder Dativ. 'aufgrund' wirkt formeller als 'wegen'.

Präposition	Beispiel	Hinweis
wegen + Genitiv	Wegen des Regens fällt die Probe aus.	Grund
aufgrund + Genitiv	Aufgrund der Krankheit blieb sie zu Hause.	formell
dank + Genitiv/ Dativ	Dank ihrer Leistung bekam sie die Rolle.	positiver Grund
umgangssprachlich	Wegen dem Lärm konnten wir nicht üben.	Dativ ugs.

### G1) Kausale Präpositionen: wegen, aufgrund, dank

Kreuze die passende Antwort/Form an.

1 \_\_\_\_\_ des Regens fällt die Probe aus.

- Wegen
- Aufgrund
- Dank
- Trotz

2 \_\_\_\_\_ ihrer großartigen Leistung bekam sie die Hauptrolle.

- Dank
- Aufgrund
- Trotz
- Wegen

3 \_\_\_\_\_ der Krankheit blieb er zu Hause.

- Trotz
- Wegen
- Dank
- Aufgrund

4 Sie war nervös \_\_\_\_\_ des großen Publikums.

- trotz
- aufgrund
- wegen
- dank

5 \_\_\_\_\_ der Unterstützung ihres Teams gelang die Premiere.

- Trotz
- Dank
- Wegen
- Aufgrund

6 Die Vorstellung fiel \_\_\_\_\_ eines Stromausfalls aus.

- trotz
- wegen
- dank
- aufgrund

7 Sie blieb ruhig \_\_\_\_\_ ihrer Erfahrung.

- dank
- wegen
- trotz
- aufgrund

8 \_\_\_\_\_ der Baustelle kommen wir zu spät.

- Dank
- Wegen
- Trotz
- Aufgrund