

Saal 7 – Genauer hingeschaut

- 1 Du stehst noch einmal vor der kleinen {Landschaft|small_landscape}, ganz rechts. Im linken Arm hältst du dein Morgen-Klemmbrett. Die anderen vier {Landschaften|neighbour_landscapes} hängen ruhig daneben.
- 2 Heute Morgen hast du ‚dünne, helle Holzrahmen‘ notiert – und für das ganz rechts ‚dunkler Goldrand‘. Jetzt ist das Bild dasselbe, aber der Rahmen sieht anders aus. Hier hilft kein langes Hinsehen mehr – du musst {vergleichen|small_landscape}.
- 3 Auf dem Sockel der nächsten Lampe glänzt ein kleiner {Drehknopf|lamp_dimmer}. Bernds Liste, Punkt eins: Lichter dimmen. Hinter dir geht es zurück ins {Treppenhaus|stairs_down}.

Ende