

Eingangshalle, Samstagnachmittag

- 1 Du stehst in der hellen, hohen {Eingangshalle|donation_box} des Stadtmuseums. Marmorboden, ein bisschen warmer Staub im schräg einfallenden Sonnenlicht, und von irgendwo oben das gedämpfte Lachen einer Kindergruppe. Es ist 13:02. Du bist heute zum fünften Mal hier – und zum ersten Mal allein für eine Etage zuständig.
- 2 Vor der {Vitrine mit den Porzellanfiguren|shop_kiosk} versucht ein {junger Vater|father_with_toddler}, sein vielleicht zweijähriges Kind davon abzuhalten, das Glas anzulecken. Auf der Holzbank zur Seite sitzt ein {Mann mit einem dicken Buch|bench_reader} – Mitte vierzig, ganz versunken, einen Pappbecher Kaffee neben sich.
- 3 Schräg gegenüber, an der Information, taucht {Frau Hartmann|head_educator} auf – schon im Halbschritt zurück Richtung Workshop. Sie winkt dich zu sich, drückt dir kurz die Hand und zeigt mit dem Daumen über die Schulter Richtung {Personalraum|staff_room_door}. Hinter ihr führt eine breite {Treppe|staircase} ins Obergeschoss; rechts davon ein {Korridor zum Café|cafe_corridor}.

Ende