

SZENE 43 • NUMMER 7

20.14

Montag. Tomas hat einen Bericht geschrieben, Minute für Minute. 20:00 Uhr: Das Konzert hat angefangen. 20:14 Uhr: Das Licht ist ausgegangen. 20:15 Uhr: ein Geräusch. 20:16 Uhr: Er hat geschrien.

LÖSUNGEN

HÖREN & VERSTEHEN

L1) WER SAGT DAS: 1a, 2b, 3a

L2) WAS BEDEUTET DAS: 1b, 2b, 3a

L3) WIE SAGT MAN DAS: 1b, 2a, 3c

L4) BRINGE DIE WÖRTER IN DIE RICHTIGE REIHENFOLGE:

„Dvidešimt valandų penkiolika minučių: triukšmas. Kažkas nukrito.“,
Viskas? O kas buvo paskui?, Šilto ir minkšto? Gal tai buvo Micus?

L5) WAS PASSIERT ZUERST: 1: 35214

Wörter: 20.14

WORTSCHATZ & SCHREIBEN

W1) WAS BEDEUTET DAS?: 1a, 2c, 3a, 4c, 5c, 6c

W2) TOMAS' BERICHT: 1: ataskaitą, 1: triukšmas, 2: nukrito, 1: minkšto, 2: palietė, 1: eilutė, 1: klaida

W3) DER ZETTEL: 1: Raštelis, 2: šokote, 3: palietė, 4: Micius

W4) MINUTE FÜR MINUTE: 1f, 2d, 3h, 4a, 5c, 6g, 7e, 8b

Grammatik: Jis matė, jie girdėjo

GRAMMATIK

G1) FINDE DIE WÖRTER: 1) prasidėjo, 2) nukrito, surikau, 3) palietė, 4) šokote, 5) užgeso, užsidegė, 6) grojau, grojome, 7) girdėjote, girdėjome, 8) valgėme, valgėte, 9) suriko, surikome, 10) buvote, buvome

G2) ER, SIE, SIE IM PLURAL: -O ODER -Ė?: 1b, 2b, 3b, 4b, 5b, 6c, 7c, 8c, 9b, 10a

G3) WIR UND IHR/SIE: -OME, -OTE: 1c, 2c, 3a, 4a, 5a, 6b, 7a, 8a, 9c, 10a

G4) WIR UND IHR/SIE: WEITERE VERBEN: 1a, 2a, 3a, 4a, 5b, 6a, 7c, 8b, 9a, 10c

G5) BEANTWORTE DIE FRAGE: 1a, 2a, 3a, 4a, 5c, 6a, 7b, 8c, 9a, 10c

G6) SAMSTAG, MINUTE FÜR MINUTE: 1: grojo, 2: šoko, 1: surikote, 2: nukritote, 1: nukritome, 2: šokome, 1: išėjo, 2: išėjome, 1: išėjote, 1: parašė, 1: parašėme, 2: parašėte, 1: mačiau, 2: matei, 1: matėme, 2: valgė, 1: valgiau, 2: valgei

G7) BRINGE DIE WÖRTER IN DIE RICHTIGE REIHENFOLGE: Pirma užgeso šviesos., Kažkas nukrito ant scenos., Aš nieko nemačiau., Tada šviesos vėl užsidegė., Paskui aš išėjau namo., Visi sako, kad jūs šokote., Jūs grojote labai gražiai!, Aš girdėjau triukšmą tamsoje., Elze, ar tu girdėjai trimitą?, Visi girdėjo, kaip Tomas suriko.

G8) DIE RICHTIGEN WÖRTER: 1c, 2b, 3a, 4b, 5c, 6a, 7c

Übersetzung

Montagmorgen im Büro. Tomas hat ein Blatt mit einem getippten Bericht, Minute für Minute.

- Guten Morgen. Ich habe einen Bericht geschrieben. Über Samstag.
- Ein Bericht? Über das Fest?
- Ja. Minute für Minute. Ich schreibe immer Berichte, auch über Feste.
- Hören Sie zu.
- „20:00: Das Konzert begann.“
- „20:14: Die Lichter gingen aus.“
- „20:15: Ein Geräusch. Etwas fiel herunter.“
- Etwas ist heruntergefallen? Was?
- Ich weiß es nicht. „20:16: Ich habe geschrien.“

○ Sie haben geschrien? Warum?

■ Etwas Warmes und Weiches hat mein Bein berührt. Im Dunkeln!

○ Warm und weich? Vielleicht war es Micius?

■ Ich weiß es nicht. Ich habe nichts gesehen. Es war dunkel.

■ „20:20: Die Lichter gingen wieder an.“ Und das ist alles.

○ Das ist alles? Und was ist danach passiert?

■ Nichts. Ich bin nach Hause gegangen. Genau um 20:30.

○ Wirklich? Alle sagen, Sie hätten getanzt.

Er sagt es sehr schnell.

■ Ich habe nicht getanzt.

○ Frau Ona sagt, Sie haben sehr schön getanzt.

■ Frau Ona hat unrecht.

Die letzte Zeile des Berichts ist durchgestrichen, aber du kannst sie noch lesen.

○ Und hier? Die letzte Zeile?

○ „20:25: Ich habe getanzt.“

■ Das ist ... ein Fehler.

○ Ein Fehler?

Er wird rot und lächelt dann.

■ Ein sehr guter Fehler.

„Alle sagen, du hast getanzt.“ „Ich habe nicht getanzt.“ Die letzte Zeile im Bericht ist durchgestrichen, aber du kannst sie noch lesen: „20:25: Ich habe getanzt.“