

SCENE 43 • NUMBER 7

El informe de Tomás

Monday. Tomás reads his written festival timeline aloud, using short present-tense entries.

130 Words · 5 Exercises · Duration: 15 min.

The festival

Spanish

Read & listen online



LEARNING GOAL

I can tell a short story in the past with times, and ask what someone did.

Tomás = ■ Lena (Lukas) = ○

■ Buenos días. Aquí está mi informe del sábado. Para usted.

○ ¿Un informe? ¿De la fiesta?

■ Sí. Minuto a minuto. Y ahora, mejor de tú. Soy Tomás.

- Escucha.
- Veinte cero cero: empieza el concierto.
- Veinte catorce: se apagan las luces.
- Veinte quince: un ruido. Algo se cae.
- ¿Qué se cae, Tomás?
- Ni idea. Veinte dieciséis: grito.
- ¿Gritas? ¿Por qué?
- Algo caliente me toca la pierna. En la oscuridad.
- Quizá es Michi.
- Quizá. No veo nada.
- Veinte veinte: vuelve la luz. Fin del informe.
- ¿Y después? ¿Qué pasa?
- Nada. Me voy a casa a las ocho y media.
- ¿Seguro? Todos dicen que bailas.

Tomás stands stiff, arms at his sides, chin up, cheeks a little pink. He did not dance.

- Yo no bailo.
- Elvira dice que bailas muy bien.

- No es verdad.

A typed sheet on the desk. The last line is struck through.

- ¿Y aquí? ¿En la última línea?

- Veinte veinticinco: bailo.

- Un error.

- ¿Un error?

Tomás goes red, and then a shy smile. He looks down at his shoes.

- Bueno. Un bonito error.

La última línea es un bonito error.

Vocabulary

DOING THINGS • ACCIONES

caer	fall
gritar	scream
tocar	touch

SMALL WORDS • PALABRAS PEQUEÑAS

incorrecto / incorrecta	wrong
-------------------------	-------

LIFE AND WORK • LA VIDA

el ruido	noise
la línea	line (of text)

WHAT THINGS AND PEOPLE ARE LIKE · DESCRIPCIONES**suave**

soft

EVERYDAY THINGS**el informe**

report

LISTENING & UNDERSTANDING**L1) WHO SAYS IT**

Read the dialogue again. Who says these words? Tick the right person.

1 Buenos días. Aquí está mi informe del sábado. Para usted.

- ☐ A Lena
- ☐ B Tomás

2 Ni idea. Veinte dieciséis: grito.

- ☐ A Tomás
- ☐ B Lena

3 Yo no bailo.

- ☐ A Lena
- ☐ B Tomás

L2) WHAT DOES IT MEAN

Tick the right English meaning.

1 Veinte cero cero: empieza el concierto.

- ☐ A And afterwards? What happens?
- ☐ B Twenty hundred: the concert starts.
- ☐ C Twenty twenty-five: I dance.

2 Algo caliente me toca la pierna. En la oscuridad.

- ☐ A Twenty fifteen: a noise. Something falls.
- ☐ B No idea. Twenty sixteen: I scream.
- ☐ C Something warm touches my leg. In the dark.

3 Elvira dice que bailas muy bien.

- ☐ A Good morning. Here is my Saturday report. For you.
- ☐ B It is not true.
- ☐ C Elvira says you dance very well.

L3) HOW DO YOU SAY IT

Tick the right Spanish sentence.

1 Twenty fourteen: the lights go out.

- ☐ A Algo caliente me toca la pierna. En la oscuridad.
- ☐ B Quizá. No veo nada.
- ☐ C Veinte catorce: se apagan las luces.

2 Perhaps. I cannot see anything.

- ☐ A Quizá es Michi.
- ☐ B ¿Gritas? ¿Por qué?
- ☐ C Quizá. No veo nada.

3 And here? In the last line?

- ☐ A Bueno. Un bonito error.
- ☐ B ¿Y aquí? ¿En la última línea?
- ☐ C Buenos días. Aquí está mi informe del sábado. Para usted.

L4) PUT THE WORDS IN ORDER

Write the words in the right order on the line.

- 1 Algo Veinte se ruido. cae. quince: un

- 2 después? pasa? ¿Qué ¿Y

- 3 Bueno. bonito error. Un

L5) WHAT HAPPENS FIRST

Number the lines in the order they come in the scene.

- ☐ Ni idea. Veinte dieciséis: grito.
- ☐ ¿Y aquí? ¿En la última línea?
- ☐ Veinte cero cero: empieza el concierto.
- ☐ Quizá. No veo nada.
- ☐ ¿Seguro? Todos dicen que bailas.

SCENE 43 • WORDS

El informe de Tomás

Tomás's report

4 Exercises • Duration: 10 min.

The festival

Spanish



el informe
report



caer
fall



gritar
scream



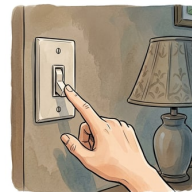
suave
soft



tocar
touch



hacer fotos
take photos



apagar
turn off

Words

FROM THE SCENE

el informe

report

¿Un informe? ¿De la fiesta?

el ruido

noise

Veinte quince: un ruido. Algo se cae.

caer

fall

gritar

scream

¿Gritas? ¿Por qué?

suave

soft

tocar

touch

Algo caliente me toca la pierna. En la oscuridad.

incorrecto / incorrecta

wrong

la línea

line (of text)

¿Y aquí? ¿En la última línea?

NEW WORDS**hacer fotos**

take photos

apagar

turn off

VOCABULARY & COMMUNICATION**W1) WHAT DOES IT MEAN?**

What does it mean?

1 gritar

- ☐ A platform
- ☐ B scream
- ☐ C place

2 caer

- ☐ A take (with you)
- ☐ B nineteen
- ☐ C fall

3 apagar

- ☐ A photo
- ☐ B turn off
- ☐ C pen

4 el ruido

- ☐ A hair (on the head)
- ☐ B noise
- ☐ C like

5 tocar

- ☐ A touch
- ☐ B one way (ticket)
- ☐ C grey

6 el informe

- ☐ A report
- ☐ B sugar
- ☐ C hot

W2) USE THE WORDS IN CONTEXT

Fill the gaps with the words from the box.

Meaning: Tomás writes a report.

informe

Tomás escribe un _____.

Meaning: I hear a noise, but see nothing.

ruido

Oigo un _____, pero no veo nada.

Meaning: The last line has a mistake.

error

La última línea tiene un _____.

W3) THE NEIGHBOURS IN A SMALL COMIC

Fill the speech bubbles.

Meaning: 1. Here is a note.

2. I do not dance.

3. Something touches my arm!

4. Michi has your pen.



bolígrafo nota brazo bailo

Tomás: Aquí hay una _____.

Tomás: Yo no _____.

Tomás: ¡Algo me toca el _____!

Lena: Michi tiene tu _____.

W4) CONNECT THE MEANINGS

Match the pairs.

- | | |
|--------------|-----------|
| ① gritar | ④ report |
| ② el error | ⑤ scream |
| ③ el ruido | ⑥ noise |
| ④ el informe | ⑦ mistake |

SCENE 43 • GRAMMAR

Busco a Michi

People as objects and a simple event sequence

4 Exercises · Duration: 10 min.

The festival

Spanish

A before a known person

For a specific person as the object, Spanish normally uses **a**: **Busco a Tomás, Veo a Clara**. With pets treated as individuals, use it too: **Busco a Michi**. An ordinary object does not take it: **Busco la llave**. This **a** does not mean a destination.

With an object word

Veo a Clara becomes **La veo**. **Veo a Tomás** becomes **Lo veo**. Do not keep the separate **a** before these small object words. **Tener** normally does not take personal **a** in **Tengo un hermano**.

Put events in order

Primero, luego, después and **al final** organise a short description. **Primero empieza el concierto. Luego se apagan las luces**. A report can use brief present-tense entries to show a timeline.

Know a fact or know a person

Saber is for information or a skill: **Sé su nombre**. **Conocer** is for being acquainted with someone or somewhere: **Conozco a Clara, Conozco Valdemora**. Personal **a** is used for Clara, but not for the town.

CONOCER IN THE PRESENT

Person	Form	Meaning
yo	conozco	I
tú	conoces	you, familiar singular
él / ella / usted	conoce	he / she / you politely
nosotros / nosotras	conocemos	we
vosotros / vosotras	conocéis	you, familiar plural in Spain
ellos / ellas / ustedes	conocen	they / you politely plural

GRAMMAR**G1) CHOOSE THE FORM FOR THE MESSAGE**

Choose the right word for the gap.

Meaning: I look for Clara.

1 Busco _____ Clara.

- ☐ A de
- ☐ B en
- ☐ C a

Meaning: I look for the key.

2 Busco _____ llave.

- ☐ A la
- ☐ B al
- ☐ C a la

Meaning: I see Lucía. I see her here.

3 Veo a Lucía. _____ veo aquí.

- ☐ A La
- ☐ B Los
- ☐ C Lo

Meaning: I have a brother.

4 Tengo _____ hermano.

- ☐ A al
- ☐ B a un
- ☐ C un

Meaning: I know Clara.

5 Yo _____ a Clara.

- ☐ A conoces
- ☐ B conoce
- ☐ C conozco

Meaning: You know Valdemora.

6 Vosotros _____ Valdemora.

- ☐ A conocen
- ☐ B conocéis
- ☐ C conocemos

G2) COMPLETE A USEFUL EXCHANGE

Fill the gaps with the words from the box.

Meaning: I see Tomás in the photo.

a de

Veo _____ Tomás en la foto.

Meaning: Michi: I look for him in the courtyard.

lo la

Michi: _____ busco en el patio.

Meaning: First the concert starts. Then the light returns.

Luego Nunca

Primero empieza el concierto. _____ vuelve la luz.

Meaning: You know Javier. She knows Elvira.

conozco conoces conoce

Tú _____ a Javier. Ella _____ a Elvira.

Meaning: We know the town. They know the park.

conocemos conocen conocéis

Nosotros _____ la ciudad. Ellos _____ el parque.

G3) PUT THE MESSAGE TOGETHER

Put the words in order.

Meaning: I cannot see anyone.

- 1 a No veo nadie.
-

Meaning: I am looking for my sister.

- 2 mi hermana. Busco a
-

Meaning: Tomás dances at the end.

- 3 baila Al Tomás. final
-

G4) CONNECT THE MESSAGE AND ITS MEANING

Match the pairs.

① busco a Clara

Ⓐ I look for Clara

② busco la boquilla

Ⓑ I look for the mouthpiece

③ al final

Ⓒ at the end