

NUMBER 7 • BONUS STORY

La primera llave de Michi

Manuel, Diego and Elvira tell the story of Michi's first arrival, bringing the memory to life in the present.

3 Exercises · Duration: 10 min.

Staying

Spanish



Manuel = ■ Lucía = ○ Lena (Lukas) = ▲ Diego = ●
Elvira = □

A Saturday morning in June. The market square is full. You and Lucía stop at the fish stall. Uwe unrolls a very long paper bill.

■ ¡Buenos días! ¡El número siete! Otra vez por aquí.

○ Buenos días, Manuel. Pescado para Michi, por favor.

■ ¿Para Michi? Su cuenta es cada vez más larga.

▲ ¿Lo conoces desde hace mucho?

■ Sí. Desde pequeño. Te cuento su primer día aquí.

○ ¿Tan pequeño? ¿Como mi mano?

■ Sí. Una mañana llega al mercado. Hace frío.

■ Está mojado y tiene hambre. Le doy pescado.

▲ ¿Y después?

■ Después empieza su cuenta.

○ ¿Y su oreja? ¿Por qué es diferente?

■ Por un perro del mercado. Le muerde la oreja.

■ Por eso no le gustan los perros.

Karim from the corner shop comes over with a box of apples.

● Buenos días. ¿La historia de Michi? Yo también la conozco.

● Todos le damos algo. Pescado, leche. Pero nadie sabe de quién es.

○ ¿Se queda en el mercado?

● No. Busca una casa.

● Una casa de verdad. Con puerta y cama.

● Va conmigo. De una casa a otra.

● Mira las puertas. Pero no se queda.

☐ ¡Hasta el número siete!

☒ Exactamente. Se sienta en la puerta. Y espera.

That afternoon, in the courtyard of number 7. Elvira sits on her bench, and you tell her what you have heard.

☐ Claro que conozco la historia. Estoy allí.

☐ Llueve. Abro la puerta. Hay un gatito gris.

☐ Le digo: ¡Tú no eres mi gato!

☐ ¿Y qué hace?

☐ Entra. Como si nada. Como el jefe.

☒ ¿Dónde duerme?

☐ En el piso tres. Está vacío.

☒ ¿El piso tres? ¡Mi piso!

☐ Sí. Es su casa antes de ser la tuya.

☐ ¿Quién le pone el nombre?

☐ Yo. Michi. Le queda bien.

☐ La mañana siguiente me quita una llave del bolsillo. La primera.

☐ ¿Qué llave?

☐ La del piso tres, claro.

▲ ¿Como la mía?

□ Exactamente. Para él, es su llave. Por eso la busca en su primera noche aquí.

Michi walks across the courtyard and jumps onto the bench, between you and Elvira, a big old key under his paw.

○ No es malo. Solo le gustan las llaves.

○ ¿Diez años más aquí? ¡Necesitas diez llaves nuevas!

▲ Vale. Voy a comprar muchas.

□ ¿Té? Hay más historias.

▲ Sí, gracias. ¿Y tú, Michi? ¿Prefieres pescado?

Michi no dice nada. Ya está en la puerta de Elvira.

New words

muerde

bites

cada vez más

more and more

como si nada

as if nothing were happening

la mañana siguiente

the next morning

LISTENING & UNDERSTANDING**L1) WHO SAYS IT?**

Who says it?

Meaning: Good morning, Manuel. Fish for Michi, please.

1 Buenos días, Manuel. Pescado para Michi, por favor.

- ☐ A Lena
- ☐ B Lucía
- ☐ C Diego

Meaning: I tell him: You are not my cat!

2 Le digo: ¡Tú no eres mi gato!

- ☐ A Elvira
- ☐ B Diego
- ☐ C Manuel

Meaning: He is not naughty. He just likes keys.

3 No es malo. Solo le gustan las llaves.

- ☐ A Lucía
- ☐ B Diego
- ☐ C Lena

L2) MICHI'S FIRST DAY

True or false?

Meaning: Manuel gives him fish.

1 Manuel le da pescado.

☐ True ☐ False

Meaning: Michi looks for a home.

2 Michi busca una casa.

☐ True ☐ False

Meaning: His first key is for flat one.

3 Su primera llave es del piso uno.

☐ True ☐ False

L3) A HOME AND A KEY

Answer the questions.

Meaning: Who names him?

1 ¿Quién le pone el nombre?

- ☐ A Lucía.
- ☐ B Elvira.
- ☐ C Diego.

Meaning: Why does he look for your key?

2 ¿Por qué busca tu llave?

- ☐ A No le gusta el piso.
- ☐ B Quiere comprar pescado.
- ☐ C Para él es su llave.