

SZENE 9 • NUMMER 7

Een tafel voor mij

Im Café steht Sanne am Fenster und starrt auf eine leere Ecke.

LÖSUNGEN

HÖREN & VERSTEHEN

L1) WER SAGT DAS: 1b, 2a

L2) WAS BEDEUTET DAS: 1b, 2c

L3) WIE SAGT MAN DAS: 1c, 2b

L4) BRINGE DIE WÖRTER IN DIE RICHTIGE REIHENFOLGE: Sorry, Sanne! Ik heb niets gedaan!, Alle deuren. Eet smakelijk!

L5) WAS PASSIERT ZUERST: 1: 51423

Wörter: Een tafel voor mij

WORTSCHATZ & SCHREIBEN

W1) WAS BEDEUTET DAS?: 1b, 2a, 3c, 4b, 5c, 6a

W2) VERVOLLSTÄNDIGE DAS GESPRÄCH: 1: Goedemorgen, 1: Goedemorgen, 1: tafel, 1: In, 1: ook

W3) HALLO! HIER IST EIN TELLER AUS DEM CAFÉ.: 1: bord, 2: taart,
3: Sanne, 4: leeg

W4) VERVOLLSTÄNDIGE DAS GESPRÄCH: 1: Goedemorgen, 1:
Goedemorgen, 1: tafel, 1: In, 1: ook

Grammatik: Een stoel, twee stoelen

GRAMMATIK

G1) ERKENNE DAS NÜTZLICHE MUSTER: 1) stoelen, 2) tafels, 3)
kopjes, 4) deuren

G2) WÄHLE DIE FORM: 1b, 2b, 3b, 4c, 5a, 6c, 7c, 8c

G3) VERVOLLSTÄNDIGE DIE MITTEILUNGEN: 1: kopjes, 1: deuren, 1:
een, 1: Dit, 1: Deze, 1: Die

G4) BILDE EINEN SATZ: Hier staan twee stoelen., Er zijn drie tafels.,
Ik heb twee kopjes., De sleutel opent alle deuren., Dit is een
kopje., Dit huis is klein.

G5) WAS WÜRDEST DU SAGEN?: 1a, 2b, 3a, 4a

G6) VERBINDE MITTEILUNGEN UND BEDEUTUNGEN: 1a, 2g, 3h, 4e,
5b, 6f, 7c, 8d

Übersetzung

■ Guten Morgen, Sanne! Was ist passiert?

○ Guten Morgen! Mein Tisch ... Er ist weg! Und die Stühle sind weg!

■ Ein kleiner weißer Tisch? So einer steht in meiner Küche.

○ In deiner Küche?! Und die Stühle?

■ Die Stühle auch.

○ Warte ... Wir gehen schauen!

Oben in deiner Küche steht Sanne mit einem Kuchen und einer Kanne Kaffee am kleinen Tisch.

○ Ja, das ist mein Tisch. Und meine Stühle.

■ Entschuldigung, Sanne! Ich habe nichts gemacht!

Sie ist nicht böse. Sie stellt den Kuchen auf den Tisch und setzt sich.

○ Ich weiß, ich weiß.

○ Ein guter Tisch. Jetzt gehört er dir.

■ Mir? Und dein Café?

○ Im Café stehen noch mehr Tische. Und du brauchst einen Tisch.

○ Und Frühstück! Wo sind die Tassen?

■ Ich habe nur eine Tasse.

Sie holt eine zweite Tasse aus der Tasche ihrer Schürze.

○ Kein Problem. Hier ist noch eine Tasse aus dem Café.

■ Und wer öffnet nachts meine Tür?

Sie schaut deine Tür an und lächelt.

○ Miekas großer Schlüssel öffnet alle Türen.

■ Alle?

○ Alle Türen. Guten Appetit!

*Also frühstückst du mit Sanne an „ihrem“ Tisch in deiner Küche:
Kuchen, Kaffee, zwei Tassen. Ab und zu schaut sie zu deiner Tür
und lächelt.*