

SZENE 44 • NUMMER 7

Con los ojos cerrados

Lucía zeigt eine Vorschau der Festfotos ihrer Mutter. Elvira widerspricht den Bildern.

LÖSUNGEN

HÖREN & VERSTEHEN

L1) WER SAGT DAS: 1a, 2b

L2) WAS BEDEUTET DAS: 1b, 2c

L3) WIE SAGT MAN DAS: 1c, 2a

L4) BRINGE DIE WÖRTER IN DIE RICHTIGE REIHENFOLGE: ¡Abuela!
¡Mira! ¡Duerme encima del tambor!, ¿En las cuatro, señora Martín?

L5) WAS PASSIERT ZUERST: 1: 12534

Wörter: Con los ojos cerrados

WORTSCHATZ & SCHREIBEN

W1) WAS BEDEUTET DAS?: 1c, 2b, 3a, 4c

W2) DIE WÖRTER IM ZUSAMMENHANG VERWENDEN: 1: cerrados,
1: fotos, 1: dormida

W3) THE NEIGHBOURS IN A SMALL COMIC: 1: roncas, 2: duermo,
3: fuerte, 4: foto

W4) BEDEUTUNGEN VERBINDEN: 1b, 2a, 3c, 4d

Grammatik: Le doy la foto a Lucía

GRAMMATIK

G1) DIE PASSENDE FORM FÜR DIE AUSSAGE WÄHLEN: 1b, 2b, 3c,
4b

G2) EINEN NÜTZLICHEN DIALOG ERGÄNZEN: 1: damos, 2: dan, 1:
das, 2: da, 1: Os

G3) SETZE DIE AUSSAGE ZUSAMMEN: Le doy la foto a Clara., ¿Me
das una llave?, Esta foto es para ti.

G4) DIE AUSSAGE MIT IHRER BEDEUTUNG VERBINDEN: 1a, 2c, 3b

Übersetzung

■ Hallo! Oma redet ständig über das Fest.

○ Kommen Sie rein. Möchten Sie Tee?

▲ Danke. Sind Sie auf einem der Konzertfotos?

○ Natürlich. Auf der Bank vor der Bühne. Von dort sehe ich alles.

- ▲ Auch mit ausgeschalteten Lichtern?
- Natürlich. Javier spielt wunderbar. Die ganze Zeit.
- Mit meiner kleinen Trompete. Seine, seit er zehn war.
- ▲ Und Michi? Wo ist er?
- Zu Hause. Er mag keinen Lärm.
- Oma! Schau! Er schläft auf der Trommel!
- ▲ Im Video sehe ich ihn nicht!
- Du siehst ihn auch nicht, Oma. Deine Augen sind zu.
- Ich mache nur die Augen zu. Das ist etwas anderes.
- Und du schnarchst. Viel. Man hört es im Video.
- Ich schnarche nicht.
- ▲ Wirklich, Frau Martín? Sie schnarchen?
- ▲ Dann sieht niemand alles.

Lucía hält das Handy ihrer Mutter wie eine Trophäe hoch. Elvira beugt sich im Sessel nach vorn.

- Ja. Mama. Sie hat Fotos.
- Hundertzwanzig Fotos!
- Hundertzwanzig? Bin ich auch darauf?

■ Auf vier. Und auf allen vier schläfst du.

▲ In allen vier, Frau Martín?

○ Deine Mutter muss lernen, Fotos zu machen.

▲ Heute Abend treffen wir uns im Hof. Und schauen die Fotos gemeinsam an.

„Oma, du hast geschlafen!“ „Ich habe die Augen zugemacht. Das ist etwas anderes.“ Dann hält Lucía das Handy ihrer Mutter hoch. „Mama hat Fotos gemacht. Viele Fotos.“ Elvira sagt, sie kommt nicht zum Anschauen; fünf Minuten später ist sie die Erste im Hof.