

SZENE 26 • NUMMER 7

¿Dónde está la estación?

Samstagmorgen. Tomás hat dich für morgen zu einem Ausflug an den See eingeladen, mit dem Zug. Wo ist der Bahnhof? Vor Nummer 7 fragst du nach dem Weg: Elvira, Clara und Javier, der gerade von einer Jazznacht nach Hause kommt. Drei Nachbarn, drei Antworten.

LÖSUNGEN

HÖREN & VERSTEHEN

L1) WER SAGT DAS: 1d, 2b

L2) WAS BEDEUTET DAS: 1c, 2c

L3) WIE SAGT MAN DAS: 1a, 2b

L4) BRINGE DIE WÖRTER IN DIE RICHTIGE REIHENFOLGE: Para Elvira, todo está lejos., Buenos días, señora Martín. ¿Dónde está la estación?

L5) WAS PASSIERT ZUERST: 1: 45231

Wörter: ¿Dónde está la estación?

WORTSCHATZ & SCHREIBEN

W1) WAS BEDEUTET DAS?: 1a, 2a, 3b, 4c, 5a, 6b

W2) DIE WÖRTER IM ZUSAMMENHANG VERWENDEN: 1: lejos, 1: cerca, 1: esquina

W3) THE NEIGHBOURS IN A SMALL COMIC: 1: bicicleta, 2: esquina, 3: estación, 4: izquierda

W4) BEDEUTUNGEN VERBINDEN: 1c, 2b, 3d, 4a

Grammatik: ¿Dónde? ¿Adónde?

GRAMMATIK

G1) DIE PASSENDE FORM FÜR DIE AUSSAGE WÄHLEN: 1a, 2a, 3b

G2) EINEN NÜTZLICHEN DIALOG ERGÄNZEN: 1: cerca, 1: izquierda, 1: a

G3) SETZE DIE AUSSAGE ZUSAMMEN: ¿Dónde está la estación de tren?, La segunda calle a la derecha., Está lejos del centro.

G4) WAS HILFT IN DIESER SITUATION?: 1a

G5) DIE AUSSAGE MIT IHRER BEDEUTUNG VERBINDEN: 1b, 2c, 3a

Übersetzung

■ Guten Morgen, Frau Martín. Wo ist der Bahnhof?

○ Der Bahnhof? Wohin gehen Sie?

■ Morgen fahre ich mit Tomás zum Großen See. Mit dem Zug.

- ☐ Ja, ich weiß schon. Mir entgeht nichts.
- ☐ Er ist weit weg. Erst links, dann geradeaus und die zweite Straße rechts.

Clara kommt mit einem Tablett aus dem Café und zeigt in eine Richtung. Elvira steht mit einem Besen auf den Stufen und zeigt in die andere.

- ▲ Weit? Nein. Rechts und dann an der Ecke links. Er ist nah!
- Frau Martín sagt, er sei weit weg.

- ▲ Für Elvira ist alles weit weg.

- ☐ Ich höre dich!

Javier kommt mit seinem Trompetenkoffer die Straße entlang und gähnt in der Morgensonne.

- Gute Nacht. Nein, guten Morgen.
- Javier, wo ist der Bahnhof?
- Geradeaus. Am Fluss entlang. Fünf Minuten zu Fuß.
- Drei Nachbarn, drei verschiedene Wege.
- ☐ Ich meine den Bahnhof. Der ist weit weg.
- ▲ Ach! Ich meine den Busbahnhof. Er ist gleich um die Ecke.
- Und ich meine den Alten Bahnhof. Dort spiele ich am Wochenende.

■ Also zum Bahnhof. Zuerst links?

○ Genau. Und kommen Sie morgen nicht zu spät!

Alle drei haben recht. Die Stadt hat einen Bahnhof, einen Busbahnhof und {@jazz-bar}, heute eine Jazzbar. Javier spielt dort am Wochenende. Du folgst Elviras Weg. Um die Ecke steht der Bahnhof: klein und alt, mit einer großen Uhr.