

SZENE 9 • NUMMER 7

Il-mejda tal-kafetterija

Im Café steht Lina am Fenster und starrt auf eine leere Ecke.

LÖSUNGEN

HÖREN & VERSTEHEN

L1) WER SAGT DAS: 1b

L2) WAS BEDEUTET DAS: 1b

L3) WIE SAGT MAN DAS: 1b

L4) BRINGE DIE WÖRTER IN DIE RICHTIGE REIHENFOLGE: lċ-
ċavetta l-kbira ta' Marija tiftaħ il-bibien kollha.

L5) WAS PASSIERT ZUERST: 1: 52134

Wörter: Il-mejda tal-kafetterija

WORTSCHATZ & SCHREIBEN

W1) WAS BEDEUTET DAS?: 1b, 2a, 3c, 4b, 5c, 6a

W2) IM CAFÉ: 1: X'gara, 1: bajda, 2: kċina, 1: bżonn, 2: kolazzjon, 1:
tazza, 1: kollha

W3) WESSEN KUCHEN?: 1: mill-kafetterija, 2: min, 3: kolazzjon, 4: xejn

W4) IN DER KÜCHE: 1h, 2a, 3g, 4c, 5b, 6f, 7e, 8d

Grammatik: Ta' min? Ta' Lina, tal-kafetterija

GRAMMATIK

G1) FINDE DIE WÖRTER: 1) tal-kafetterija, 2) ta', 3) ta', 4) ta', tiegħu, 5) tan-nanna, tagħha

G2) TA', TAL-, TAN-: 1a, 2b, 3a, 4b, 5a, 6a, 7c, 8a, 9a

G3) IHRES, SEINES, IHRES (MEHRZahl): 1b, 2a, 3a, 4b, 5a

G4) WEM GEHÖRT ES?: 1: tal-kafetterija, 1: bajda, 2: min, 1: ta', 1: tal-ġar, 2: ta', 1: tan-nanna, 2: tagħha, 1: tiegħu, 2: tagħhom, 1: tal-banju, 2: tad-dar

G5) BRINGE DIE WÖRTER IN DIE RICHTIGE REIHENFOLGE: Din il-mejda tal-kafetterija., Ta' min hi l-lampa l-ħamra?, Iċ-ċavetta ta' Marija tiftaħ kollox., Is-sufan l-isfar ta' Ġorġ., Il-kamra tal-banju żgħira ħafna., Hawn hi ċ-ċavetta tad-dar., Id-dar tan-nanna kbira., Il-mejda ta' Lina? Hi tagħha., Is-sufan? Hu tiegħu., Lina u Ġorġ? Il-kafetterija mhux tagħhom.

G6) DIE RICHTIGEN WÖRTER: 1a, 2b, 3a, 4a, 5c

G7) WEM GEHÖRT ES?: 1f, 2d, 3c, 4a, 5b, 6e

Übersetzung

■ Guten Morgen, Lina! Was ist passiert?

○ Guten Morgen! Mein Tisch ist weg! Und die Stühle auch!

■ Ein kleiner weißer Tisch? In meiner Küche steht einer. Ich weiß nicht, wem er gehört!

○ In deiner Küche?! Und die Stühle?

■ Die Stühle auch.

○ Warte kurz ... Ich gehe schauen!

Oben in deiner Küche steht Lina mit einem Kuchen und einer Kanne Kaffee am kleinen Tisch.

○ Ja, das ist der Tisch des Cafés! Und die Stühle auch.

■ Entschuldige, Lina! Ich war es nicht!

Sie ist nicht böse. Sie stellt den Kuchen auf den Tisch und setzt sich.

○ Ich weiß, ich weiß.

○ Ein guter Tisch, und jetzt gehört er dir.

■ Mir? Und das Café?

○ Im Café gibt es noch Tische. Und du brauchst einen Tisch.

○ Und Frühstück auch! Wo sind die Tassen?

■ Ich habe nur eine Tasse.

Sie nimmt eine zweite Tasse aus ihrer Schürzentasche.

○ Macht nichts. Hier ist noch eine, aus dem Café.

■ Aber wer öffnet nachts meine Tür?

Sie schaut deine Tür an und lächelt.

○ Marijas großer Schlüssel öffnet alle Türen.

■ Alle?

○ Alle. Guten Appetit!

*Also frühstückst du mit Lina an „ihrem“ Tisch in deiner Küche:
Kuchen, Kaffee, zwei Tassen. Ab und zu schaut sie zu deiner Tür
und lächelt.*