

SZENE 42 • NUMMER 7

Melihat apa?

Sonntagmorgen. Das ganze Café spricht über gestern Abend. Rina hat einen Schatten auf der Bühne gesehen, ein Gespenst. Die Trompete spielte im Dunkeln weiter, besser als je zuvor. Als das Licht wieder anging, war ihr Kuchen vom Stand verschwunden.

LÖSUNGEN

HÖREN & VERSTEHEN

L1) WER SAGT DAS: 1b, 2a

L2) WAS BEDEUTET DAS: 1a, 2c

L3) WIE SAGT MAN DAS: 1c, 2b

L4) BRINGE DIE WÖRTER IN DIE RICHTIGE REIHENFOLGE:

Trompet Bu Sari? Saya hanya melihat panekuk!, Saya mencari Miko sepanjang malam. Tapi tidak ketemu.

L5) WAS PASSIERT ZUERST: 1: 23154

Wörter: Melihat apa?

WORTSCHATZ & SCHREIBEN

W1) WAS BEDEUTET DAS?: 1b, 2b, 3b, 4a, 5b, 6a

W2) VERVOLLSTÄNDIGE DAS GESPRÄCH: 1: pagi, 1: Kopi, 1: panekuk, 1: Lampu, 1: Gelap

W3) HAST DU SCHON GEHÖRT? BEIM FEST WAR EIN GESPENST!:
1: hantu, 2: Gelap, 3: ekor, 4: tahu

W4) VERVOLLSTÄNDIGE DAS GESPRÄCH: 1: pagi, 1: Kopi, 1: panekuk, 1: Lampu, 1: Gelap

Grammatik: Kemarin, tadi, sudah, belum

GRAMMATIK

G1) ERKENNE DAS NÜTZLICHE MUSTER: 1) Kemarin, 2) Tadi, 3) sudah, 4) belum

G2) WÄHLE DIE FORM: 1a, 2b, 3b, 4a, 5a, 6b, 7b, 8a

G3) VERVOLLSTÄNDIGE DIE MITTEILUNGEN: 1: sudah, 1: belum, 1: melihat, 1: tidak, 1: mati, 1: hilang

G4) BILDE EINEN SATZ: Kemarin ada festival., Tadi saya minum kopi., Saya sudah mendengar cerita itu., Saya belum melihat Miko., Kemarin saya melihat bayangan., Saya tidak menemukan Miko.

G5) WAS WÜRDEST DU SAGEN?: 1b, 2b, 3b, 4a

G6) VERBINDE MITTEILUNGEN UND BEDEUTUNGEN: 1f, 2b, 3e, 4d, 5h, 6g, 7a, 8c

Übersetzung

■ Guten Morgen! Hast du gehört? Die ganze Stadt spricht über das Fest.

○ Für mich einen Kaffee, bitte. Und sonst nichts.

Trotzdem stellt sie dir einen Pfannkuchen hin.

■ Und einen Pfannkuchen. Nach dem Fest brauchst du einen Pfannkuchen.

○ Ich war dort. Das Licht ging aus und es war sehr dunkel.

■ Dunkel wie die Nacht! Und dann ein Blitz! Ich habe einen Schatten auf der Bühne gesehen.

○ Einen Schatten? Was für einen Schatten?

■ Einen kleinen. Mit einem Schwanz. Das war ein Gespenst!

○ Ein Gespenst mit Schwanz?

■ Und die Trompete spielte im Dunkeln weiter. Budi hat noch nie so schön gespielt.

○ Ja, ich habe es auch gehört. Er hat auf Saris alter Trompete gespielt.

■ Saris Trompete? Ich habe nur Pfannkuchen gesehen!

■ Und als das Licht wieder anging, war mein Kuchen weg.

- Der ganze Kuchen?
- Nicht der ganze. Ein Stück. Ein sehr großes Stück.
- Vielleicht war das auch das Gespenst?
- Gespenster essen keinen Kuchen.
- Seltsam. Sehr seltsam.
- Und Miko? Er war bei dir. Du hast auf ihn aufgepasst.
- Ich ... also ...
- Ich habe den ganzen Abend nach Miko gesucht. Aber ich habe ihn nicht gefunden.
- Wo war er dann?
- „Und der Kater? Er war bei dir. Du hast auf ihn aufgepasst.“ Du öffnest den Mund. Du weißt nicht, wo der Kater war.*