

SZENE 26 • NUMMER 7

Dov'è la stazione?

Samstagmorgen. Tommaso hat dich für morgen zu einem Ausflug an den See eingeladen, mit dem Zug. Wo ist der Bahnhof? Vor Nummer 7 fragst du nach dem Weg: Maria, Chiara und Marco, der gerade von einer Jazznacht nach Hause kommt. Drei Nachbarn, drei Antworten.

LÖSUNGEN

HÖREN & VERSTEHEN

L1) WER SAGT DAS: 1b, 2c

L2) WAS BEDEUTET DAS: 1b, 2a

L3) WIE SAGT MAN DAS: 1b, 2c

L4) BRINGE DIE WÖRTER IN DIE RICHTIGE REIHENFOLGE: Per la signora Rossi, tutto è lontano., Lo so, lo so. So tutto.

L5) WAS PASSIERT ZUERST: 1: 41253

Wörter: Dov'è la stazione?

WORTSCHATZ & SCHREIBEN

W1) WAS BEDEUTET DAS?: 1a, 2c, 3a, 4b, 5a, 6a

W2) VERVOLLSTÄNDIGE DAS GESPRÄCH: 1: Buongiorno, 1: stazione, 1: Domani, 1: so, 1: stazione

W3) MARCO: „MARIA, WO IST MEIN [[BIKE]]?“: 1: bici, 2: Milo, 3: stazione, 4: sinistra

W4) VERVOLLSTÄNDIGE DAS GESPRÄCH: 1: Buongiorno, 1: stazione, 1: Domani, 1: so, 1: stazione

Grammatik: A, in, da

GRAMMATIK

G1) ACHE AUF DAS NÜTZLICHE MUSTER: 1) al, 2) in, 3a, 4) alla

G2) WÄHLE DIE FORM: 1a, 2a, 3b, 4a, 5c, 6c, 7a, 8c

G3) VERVOLLSTÄNDIGE DIE NACHRICHTEN: 1: a, 1: alla, 1: dalla, 1: al, 1: alla, 1: al

G4) BILDE EINEN SATZ: Domani andiamo al lago., Lei vive in Germania., Abito a Roma adesso., Vado alla stazione a piedi., Tommaso viene dalla stazione., Siamo al parco, non al lago.

G5) WAS WÜRDEST DU SAGEN?: 1a, 2b, 3a, 4b

G6) VERBINDE SÄTZE UND BEDEUTUNGEN: 1b, 2d, 3g, 4f, 5e, 6a, 7c, 8h

Übersetzung

■ Guten Morgen, Frau Rossi! Entschuldigung, wo ist der Bahnhof?

○ Der Bahnhof? Und warum brauchen Sie den Bahnhof?

■ Morgen fahren Tommaso und ich mit dem Zug zum See.

○ Ich weiß, ich weiß. Ich weiß alles.

○ Der Bahnhof ist weit weg. Zuerst die erste Straße links, dann geradeaus, dann die zweite Straße rechts.

Chiara kommt mit einem Tablett aus dem Café.

▲ Nein, nein! Der Bahnhof ist ganz in der Nähe. Rechts, dann an der Ecke links.

■ In der Nähe? Frau Rossi sagt, er ist weit weg.

▲ Für Frau Rossi ist alles weit weg.

○ Ich kann alles hören!

Marco kommt nach einer Nacht voller Jazz mit seinem Trompetenkoffer nach Hause.

● Gute Nacht. Nein, guten Morgen!

■ Marco, wo ist der Bahnhof?

● Der Bahnhof? Geradeaus, am Fluss. Fünf Minuten zu Fuß.

- Drei Nachbarn, drei Wege!
- Mein Bahnhof ist der Zugbahnhof. Er ist weit weg.
- ▲ Und meiner ist der Busbahnhof. Er ist in der Nähe.
- Und meiner ist „Stazione Vecchia“, der „Alte Bahnhof“. Dort spiele ich am Wochenende.
- Ich brauche den Zugbahnhof. Also links?
- Links. Und kommen Sie morgen nicht zu spät!

Alle drei haben recht. Die Stadt hat einen Bahnhof, einen Busbahnhof und „Stazione Vecchia“, den „Alten Bahnhof“, der jetzt eine Jazzbar ist. Marco spielt dort am Wochenende. Du gehst Marias Weg, und um die Ecke steht der Bahnhof, klein und alt, mit einer großen Uhr.