

GESCHICHTE

Die Ausstellung

778 Wörter · 7 Übungen · Dauer: 30 Min.

Gefühle

Personen beschreiben

Online lesen & hören



- 1 Tobias überprüft noch einmal seine Kameraeinstellungen und das Licht. Jahre der Leidenschaft für die Fotografie haben zu diesem Abend geführt: seine erste eigene Ausstellung. Tobias' Bilder zeigen die Schönheit und Vielfalt der Natur, von majestätischen Landschaften bis hin zu kleinen, beeindruckenden Details.
- 2 Die Dekoration, die sanfte Beleuchtung und die leisen Gespräche schaffen eine angenehme Atmosphäre. Tobias ist aufgeregt, aber voller Hoffnung, dass seine Werke Anerkennung finden werden.

Die ersten Gäste betrachten neugierig die Exponate, und Tobias tauscht sich mit Kunstinteressierten aus, die von seiner Arbeit beeindruckt zu sein scheinen.

- 3 Während die Gespräche intensiver werden und die ersten Worte des Lobes ausgesprochen werden, bemerkt Tobias am anderen Ende des Ausstellungsraums eine Frau, die scheinbar desinteressiert seine Bilder betrachtet, aber immer wieder zu ihm schaut. Ihr Blick ist schwer zu deuten. Tobias fragt sich, ob er mit ihr sprechen oder bei den anderen Gästen bleiben soll.
- 4 Dann gibt es diesen Moment, wo ihre Blicke sich treffen. Die Frau lächelt. In ihrem Blick meint Tobias eine Mischung aus Neugier und Widerstand zu erkennen. Auf jeden Fall gelingt es Tobias kaum, sich weiter auf die Unterhaltung mit den begeisterten Ausstellungsbesuchern neben ihm zu konzentrieren. Sollte er das Gespräch beenden und die mysteriöse Frau ansprechen?

ENDE 1**Tobias bleibt bei den Besuchern**

- 5 Tobias entscheidet sich, bei den Kunstinteressierten zu bleiben. Er spricht über die Inspiration hinter seinen Bildern und die Technik, die er verwendet hat. Als eifriger Fotograf sucht er vor allem nach Anerkennung und konstruktivem Feedback, das ihm hilft, sich weiterzuentwickeln.
- 6 „Ihre Landschaftsaufnahmen sind wirklich beeindruckend. Was hat Sie dazu inspiriert?“, fragt ein Besucher.
- 7 „Ich wollte die Schönheit und Ruhe der Natur zeigen. Sie sind ein notwendiger Gegensatz zum hektischen Stadtleben“, erklärt Tobias begeistert. Die Besucher hören Tobias interessiert zu und nicken zustimmend.
- 8 Die positive Resonanz beflügelt Tobias. Mehrere Werke werden verkauft, und die Gespräche drehen sich nicht nur um Fotografie, sondern auch um zukünftige Projekte. Einige der Gäste sind

Galeristen, die Tobias Kontakte in die Kunstszene versprechen.

- 9 Am Ende des Abends, als die letzten Gäste die Galerie verlassen haben, blickt Tobias auf eine Wand voller verkaufter Fotografien. Er ist sich sicher, dass diese Ausstellung einen großen Schritt in seiner Karriere als Fotograf darstellt. Euphorisch skizziert er erste Ideen für seine nächste Ausstellung – und die wird noch größer und eindrucksvoller!

ENDE 2

Tobias spricht die Fremde an

- 10 Etwas an dieser unbekannten Frau fasziniert Tobias so sehr, dass er nicht anders kann, als sie anzusprechen. „Entschuldigen Sie mich bitte einen Moment“, sagt Tobias leise in die Runde. Dann verlässt er die Gruppe und geht auf die Frau zu.
- 11 „Hallo, mein Name ist Tobias. Ich hoffe, die Ausstellung gefällt Ihnen“, sagt er freundlich.
- 12 Die Frau dreht sich zu ihm um und lächelt leicht. „Ehrlich gesagt

sind die meisten dieser Bilder nicht wirklich mein Geschmack."

13 Tobias ist überrascht, aber auch neugierig. „Was genau gefällt Ihnen nicht?"

14 „Nun, einige der Aufnahmen wirken auf mich zu inszeniert und unnatürlich. Aber vielleicht bin ich auch nur zu anspruchsvoll“, sagt sie mit einem frechen Lächeln.

15 „Interessant. Ich schätze Ihre Ehrlichkeit. Was würden Sie ...?“, erwidert Tobias etwas unsicher und wird sofort von der Unbekannten unterbrochen.

16 „Fotografie ist wirklich nicht mein Ding. Und außerdem sind mir Ihre Werke irgendwie zu flach, zu zweidimensional. Verstehen Sie? Es fehlt ihnen an Tiefe. Die Fotos sind ja sehr hübsch, aber ein wenig mehr Authentizität würde ihnen guttun“, meint die Frau und schaut Tobias dabei direkt in die Augen.

17 Tobias beginnt leicht zu schwitzen. Er ist diese Art der

ungeschönten Kritik nicht gewohnt. Auf der einen Seite fühlt er sich angegriffen. Auf der anderen Seite spürt er eine gewisse Anziehung zu dieser selbstbewussten Frau und möchte sie gern näher kennenlernen.

18 „Das ist ein guter Punkt. Danke für Ihr Feedback. Aber was hat Sie hierhergeführt, wenn Sie kein großes Interesse an Fotografie haben?“

19 Die Frau schweigt und wendet sich ab. Sie macht einen Schritt Richtung Wand, um das Foto vor sich aus nächster Nähe zu betrachten. Es zeigt einen großen grünen Baum auf einer Wiese. Ohne den Blick von den Ästen und Blättern vor ihrer Nase zu lösen, antwortet sie schließlich auf Tobias Frage: „Ich war gerade in der Nähe und dachte, ich schaue mal rein. Außerdem“ fügt sie hinzu, während sie mit der Spitze ihres Zeigefingers über den dicken braunen Baumstamm streicht, „wollte ich den Künstler persönlich kennenlernen.“

20 „B-b-bitte nicht berühren“, stottert Tobias nervös.

21 Im nächsten Moment packt ihn die Frau plötzlich an der Hand und zieht ihn sanft, aber bestimmt Richtung Ausgang. Völlig überrascht und unfähig, sich zu wehren, folgt Tobias seiner unkonventionellen Kritikerin durch den Ausstellungsraum.

22 „Komm, ich zeig dir was“, flüstert die Frau Tobias ins Ohr, bevor sie die Eingangstür öffnet und mit ihm zwischen hupenden Autos und gehetzten Passanten im Trubel der Großstadt verschwindet.

HÖREN & VERSTEHEN

L1) HÖRVERSTEHEN

Höre und kreuze die richtige Antwort an.



Online hören

ANFANG

1 Was bedeutet dieser Abend für Tobias?

- ☐ A Es ist seine erste eigene Ausstellung
- ☐ B Es ist sein letzter Arbeitstag
- ☐ C Es ist die Ausstellung eines Freundes
- ☐ D Es ist ein ganz normaler Abend

ANFANG

2 Wie fühlt sich Tobias an diesem Abend?

- | | |
|---|--|
| ☐ A Aufgeregt, aber voller Hoffnung | ☐ B Müde und gelangweilt |
| ☐ C Wütend auf die Gäste | ☐ D Völlig gleichgültig |

ANFANG

3 Worüber ist Tobias unsicher?

- ☐ A Ob er die Frau ansprechen oder bei den Gästen bleiben soll
- ☐ B Ob er die Ausstellung absagen soll
- ☐ C Ob er nach Hause gehen soll
- ☐ D Ob er neue Bilder aufhängen soll

L2) RICHTIG ODER FALSCH?

ANFANG

1 Es ist Tobias' erste eigene Ausstellung.

- ☐ Richtig ☐ Falsch

ANFANG

2 Tobias fotografiert vor allem Menschen in der Stadt.

- ☐ Richtig ☐ Falsch

ANFANG

3 Tobias bemerkt eine Frau, die immer wieder zu ihm schaut.

- ☐ Richtig ☐ Falsch

ANFANG

4 Tobias langweilt sich an diesem Abend völlig.

- ☐ Richtig ☐ Falsch

ENDE 1

- 5 Tobias bleibt bei den Kunstinteressierten und spricht über seine Bilder.**

☐ Richtig ☐ Falsch

ENDE 1

- 6 Am Ende des Abends wurde kein einziges Bild verkauft.**

☐ Richtig ☐ Falsch

ENDE 2

- 7 Die Frau findet die meisten Bilder wirklich beeindruckend.**

☐ Richtig ☐ Falsch

ENDE 2

- 8 Am Ende zieht die Frau Tobias mit nach draußen.**

☐ Richtig ☐ Falsch

L3) MEHR FRAGEN

Kreuze die passende Antwort an.

ANFANG

1 Was zeigen Tobias' Bilder?

- ☐ A Die Schönheit und Vielfalt der Natur
- ☐ B Berühmte Menschen aus der Stadt
- ☐ C Alte Gebäude und Straßen
- ☐ D Tiere im Zoo

ANFANG

2 Wie reagieren die ersten Gäste auf die Ausstellung?

- ☐ A Sie sind von Tobias' Arbeit beeindruckt
- ☐ B Sie verlassen schnell den Raum
- ☐ C Sie finden die Bilder langweilig
- ☐ D Sie beschweren sich über die Musik

ANFANG

3 Was fällt Tobias an der fremden Frau auf?

- ☐ A Ihr Blick ist schwer zu deuten und sie schaut immer wieder zu ihm
- ☐ B Sie kauft sofort mehrere Bilder
- ☐ C Sie arbeitet als Kellnerin im Raum
- ☐ D Sie ist eine alte Freundin von ihm

ANFANG

4 Womit beginnt der Abend für Tobias?

- ☐ A Er überprüft seine Kameraeinstellungen und das Licht
- ☐ B Er verkauft sofort das erste Bild
- ☐ C Er hält eine lange Rede
- ☐ D Er räumt die Galerie auf

ENDE 1

5 Worüber spricht Tobias mit den Gästen?

- ☐ A Über die Inspiration und die Technik hinter seinen Bildern
- ☐ B Über das Wetter und den Verkehr
- ☐ C Über seine Pläne für den Urlaub
- ☐ D Über die Preise im Restaurant

ENDE 1

6 Was versprechen einige Gäste, die Galeristen sind?

- ☐ A Kontakte in die Kunstszene
- ☐ B Eine neue Kamera
- ☐ C Eine Reise in die Berge
- ☐ D Eine Wohnung in der Stadt

ENDE 2

7 Was kritisiert die Frau an Tobias' Fotos?

- ☐ A Sie wirken zu inszeniert und es fehlt ihnen an Tiefe
- ☐ B Sie sind viel zu dunkel
- ☐ C Sie hängen zu hoch an der Wand
- ☐ D Sie sind zu teuer

ENDE 2

8 Wie reagiert Tobias auf die ehrliche Kritik der Frau?

- ☐ A Er fühlt sich angegriffen, ist aber zugleich von ihr angezogen
- ☐ B Er lacht laut und geht weg
- ☐ C Er bittet sie sofort, die Galerie zu verlassen
- ☐ D Er stimmt ihr in allem zu

L4) WAS PASSIERT WANN?

Bringe die Sätze in die richtige Reihenfolge. Trage die Zahlen 1 bis 4 in die Kästchen ein.

ANFANG

- 1** ☐ Ihre Blicke treffen sich und die Frau lächelt.
- ☐ Die ersten Gäste betrachten neugierig die Exponate.
- ☐ Tobias überprüft seine Kamera und das Licht.
- ☐ Tobias bemerkt eine fremde Frau am anderen Ende des Raums.
- ☐ Tobias tauscht sich mit begeisterten Kunstinteressierten aus.

ENDE 1

2 Tobias bleibt bei den Besuchern

- ☐ Tobias bleibt bei den Kunstinteressierten.
- ☐ Mehrere Werke werden verkauft.
- ☐ Tobias plant schon seine nächste Ausstellung.
- ☐ Er erklärt die Inspiration hinter seinen Bildern.

ENDE 2

3 Tobias spricht die Fremde an

- ☐ Die Frau sagt ehrlich, dass ihr die Bilder nicht gefallen.
- ☐ Tobias spricht die fremde Frau an.
- ☐ Sie nimmt Tobias an der Hand und zieht ihn nach draußen.
- ☐ Sie berührt das Foto mit dem großen Baum.

WORTSCHATZ & SCHREIBEN**W1) VOKABELN**

Schreibe das passende Wort neben die Definition (unten).



die Landschaft



der Baum



das Foto



die Kamera



die Ausstellung



die Galerie

- a) Ein Bild, das du mit der Kamera gemacht hast
- b) Hier hängen Bilder an der Wand und Gäste schauen sie an
- c) Ein Raum oder Geschäft, wo man Kunst zeigt und verkauft
- d) Damit machst du Fotos
- e) Berge, Wiesen und Felder, die man weit sehen kann
- f) Eine große Pflanze mit Stamm, Ästen und Blättern

W2) LÜCKENTEXT I

Fülle die Lücken mit Wörtern aus dem Kasten.

betrachten ansprechen neugierig aufgeregt

Tobias zeigt zum ersten Mal seine Bilder aus der Natur. Er ist sehr _____, denn es ist seine erste eigene Ausstellung. Die Gäste _____ die Fotos genau und sind begeistert. Plötzlich sieht Tobias eine fremde Frau, die ihn _____ anschaut. Er überlegt, ob er sie _____ soll.

W3) LÜCKENTEXT II



Ausstellung Landschaft Kamera ansprechen Foto
aufgeregt Baum neugierig betrachtet Galerie

Mara bekommt zum Geburtstag ihre erste _____. Ganz
_____ fährt sie damit aufs Land. Dort will sie die weite
_____ fotografieren. Mitten auf einer Wiese steht ein alter
_____. Lange _____ Mara das Spiel von Licht und
Schatten. Dann macht sie ihr schönsten _____. Wochen
später hängt Maras Bild in einer kleinen _____. Viele Gäste
schauen _____ auf das Motiv. Es ist Maras erste eigene
_____. Am Abend traut sie sich, einen bekannten Fotografen
_____.